



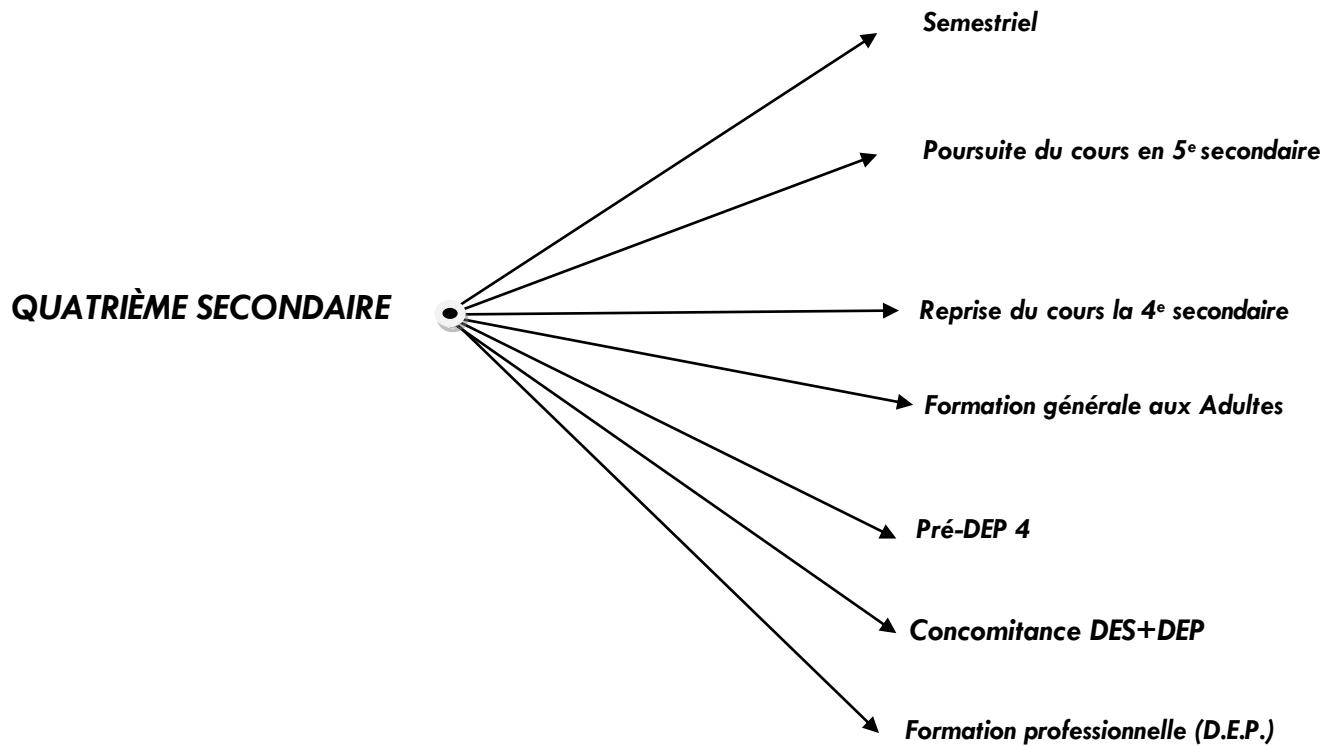
**GUIDE  
CHOIX DE COURS**

**MA CINQUIÈME ANNÉE  
AU SECONDAIRE**

V

**2025-2026**

## POSSIBILITÉS DE CLASSEMENT



**À partir de la 3<sup>e</sup> secondaire, la promotion s'effectue par matière. L'élève doit donc réussir TOUTES les matières à la fin de l'année scolaire afin de poursuivre au niveau supérieur.**

OPTIONS	DESCRIPTIONS
<b>Pré-DEP 4</b> École des Studios (1 an)	<p>Avoir 15 ans au 30 septembre prochain et avoir <b>RÉUSSI 2 matières de base de 3<sup>e</sup> secondaire</b> (français, mathématique ou anglais) à la fin de l'année OU avoir <b>TOUT</b> réussi.</p> <p>* AVOIR UN INTÉRÊT POUR LES MÉTIERS DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE (<b>DEP</b>) * POURSUITE DES COURS DE BASE (français, mathématique et anglais) et journée d'exploration professionnelle selon le domaine choisi</p>
<b>DEP (Diplôme d'études professionnelles)</b>	<p>Avoir 16 ans au 30 septembre prochain et avoir <b>réussi les 3 matières de base</b> (français, mathématique et anglais de 3<sup>e</sup> ou 4<sup>e</sup> secondaire)</p> <p>*AVOIR CHOISI LE PROGRAMME DEP QUI T'INTÉRESSE ET T'INSCRIRE SUR ADMISSIONFP.COM</p>
<b>FORMATION GÉNÉRALE AUX ADULTES</b>	<p>Avoir 16 ans et plus au 30 juin</p> <p>*VOULOIR ENTREPRENDRE DES ÉTUDES <u>AUTONOMES ET INDIVIDUELLES</u> À SON RYTHME *CENTRE LE PILIER AU CARREFOUR DU NORD</p>
<b>SEMESTRIEL</b> Polyvalente Saint-Jérôme	<p>Avoir <b>réussi 3 matières de base de la 3<sup>e</sup> secondaire</b> (français, mathématique et anglais) <b>OU 2 matières de base</b> en réussite et un échec avec une note de 55% à 59%</p> <p>*POURSUITE DE FRANÇAIS, MATHÉMATIQUE, ANGLAIS ET PPO *DEUX SEMESTRES (SEPTEMBRE À DÉCEMBRE / JANVIER À JUIN); Possibilité de terminer son sec.4 et 5 en 1 an *OBJECTIF VISÉ : DEP, DEP/DES OU ADULTES (ne mène pas directement à un DES)</p>
<b>CONCOMITANCE DES + DEP</b> Polyvalente Saint-Jérôme (2 ans)	<p>Avoir 15 ans au 30 septembre prochain</p> <p>Avoir <b>réussi 3 matières de base de la 3<sup>e</sup> secondaire</b> (français, mathématique et anglais)</p> <p>*POURSUITE DES COURS NÉCESSAIRES À L'OBTENTION DU DES TOUT EN COMPLÉTANT LE DEP EN MÉCANIQUE AUTOMOBILE <b>OU</b> EN VENTE-CONSEIL *MÈNE À UNE DOUBLE DIPLOMATION : DES + DEP (Possibilité d'aller au cégep par la suite)</p>

## **SERVICE D'INTERVENTION ÉDUCATIVE ET DE L'ENCADREMENT**

Le but du projet éducatif est de permettre l'aménagement d'un environnement de qualité centré sur la réussite.

L'école secondaire Saint-Stanislas vise à instruire, à socialiser et à qualifier ses élèves.

Pour atteindre ces objectifs, l'école s'est donné plusieurs moyens dont ceux-ci :

### **Services directs aux élèves :**

- Psychoéducatrice
- Conseillère d'orientation
- Enseignant-ressource
- Éducateurs spécialisés
- Policier éducateur
- Infirmière
- Enseignants
- Direction
- Technicienne en loisirs

**L'école s'engage à offrir un milieu structuré et cohérent qui soit sécuritaire, non violent, respectueux des personnes et socialement harmonieux.**

**Cette orientation se traduit dans la vie de l'école parmi les moyens suivants :**

- Milieu cohérent, sécuritaire et suivi personnalisé
- Port de l'uniforme
- Tutorat
- Vouvoiement des enseignants
- Interventions de prévention et de sensibilisation
- Rencontres amicales enseignants-élèves
- Gouvernement étudiant et délégués de classe
- Activités parascolaires
- Tenue de semaines thématiques
- Accompagnement des élèves HDAA



## Choix de cours en 5<sup>e</sup> secondaire

Code de matière	Matière obligatoire	Nombre de périodes	Page au sommaire
MEF504	Monde contemporain et éducation financière	4	5
FRA506	Français	6	7-8
CCP504	Culture et citoyenneté québécoise Projet intégrateur	4	9
<b>CHOIX D'ANGLAIS*</b>			
ANG504	Anglais régulier	4	10
ANE504	Anglais enrichi	4	10
<b>CHOIX DE MATHÉMATIQUE**</b>			
MAT5C6	Mathématique culture, société et technique	6	11
MAT5S6	Mathématique sciences naturelles	6	12
<b>CHOIX D'ÉDUCATION PHYSIQUE</b>			
EDU502	Éducation physique et à la santé	2	6
EDU5C2	Éducation physique et à la santé + Cheerleading	2	21
EDU5F2	Éducation physique et à la santé + Football	2	22
<b>CHOIX D'ART</b>			
ADR502	Art dramatique	2	13
APL502	Art plastique	2	14
<b>2 CHOIX DE PROFIL</b>			
PARC54	Arts médiatiques	4	15
PCHI54	Chimie***	4	16
PPHY54	Physique****	4	17
PLEA54	Leadership	4	18
PHIS54	Histoire et civilisations du 20 <sup>e</sup> siècle	4	19
PMFB54	Mise en forme et bien-être	4	20
<b>TOTAL</b>		<b>36</b>	

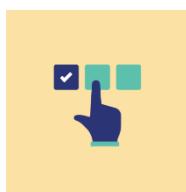
\* Nous recommandons que l'élève **ait réussi son cours d'anglais enrichi de 4<sup>e</sup> secondaire pour choisir l'anglais enrichi** comme premier choix.

\*\* Nous recommandons que l'élève **ait réussi son cours de mathématique sciences naturelles de 4<sup>e</sup> secondaire pour choisir mathématique sciences naturelles** comme premier choix.

\*\*\* Nous recommandons que l'élève **ait réussi son cours de Sciences et technologie de l'environnement de 4<sup>e</sup> secondaire et qu'il ait obtenu une note finale d'au moins 80% en mathématique CST ou une réussite en mathématique sciences naturelles de 4<sup>e</sup> secondaire pour choisir Chimie** comme choix de profil.

\*\*\*\* Nous recommandons que l'élève **ait réussi son cours de Sciences et technologie de l'environnement de 4<sup>e</sup> secondaire et une réussite en mathématique sciences naturelles de 4<sup>e</sup> secondaire pour choisir Physique** comme choix de profil.

**Rendez-vous sur le [Portail-Mozaïk Parents](#) pour faire l'inscription pour l'année prochaine ainsi que le choix de cours !**



## MONDE CONTEMPORAIN



Le programme Monde Contemporain est l'étude d'enjeux (problèmes) qui concernent l'ensemble des sociétés contemporaines. Pour cela, l'élève est amené à recouvrir à des notions historiques, géographiques, économiques, politiques et de droits humains.

Le programme Monde Contemporain amène également les élèves à s'ouvrir à la diversité des sociétés et à saisir la complexité du monde actuel, entre autres par l'étude des problèmes et des enjeux qui s'y manifestent.

L'élève devra être en mesure d'interpréter un problème ou de prendre position sur un enjeu.

## ÉDUCATION FINANCIÈRE

(Cours obligatoire du domaine de l'univers social : 50 heures - 2 unités) Aucun préalable

Ce cours est centré sur les besoins de l'adolescent relatif à la gestion de leurs finances personnelles. L'intention de cours est d'amener les élèves à développer un sens critique dans la gestion de leurs finances personnelles sous l'angle de 3 enjeux financiers.

3 enjeux à l'étude :

- Consommer des biens et des services
- Intégrer le monde du travail
- Poursuivre des études

Des notions de base en matière de finance feront partie intégrante du cours afin d'amener l'élève à prendre position face à un enjeu actuel ou futur.



# ÉDUCATION PHYSIQUE

## HABILETÉS MOTRICES

Ce programme vise la formation intégrale de la personne en favorisant l'acquisition de diverses habiletés motrices, de comportements socio-sportifs et de la connaissance du sport en général. Les moyens d'action prévus permettront à l'élève d'atteindre un plus haut niveau de compétence dans divers domaines reliés à l'activité physique. L'élève développera la maîtrise des différents éléments techniques en plus d'approfondir le caractère tactique et stratégique de chacun des sports; sports intérieurs et extérieurs.

## SANTÉ

Ce programme permettra à l'élève de maintenir les habitudes de vie saines. L'élève apprendra à prendre en charge sa santé et sa condition physique de façon à optimiser sa qualité de vie actuelle et future.

**Contenu pratique:** Évaluation périodique de la condition physique, perfectionnement des différents types d'entraînement aérobique.

**Contenu théorique :** Les habitudes de vie, l'alimentation, les principes et méthodes d'entraînement.



# FRANÇAIS

## Compétence 1 : Lire et apprécier des textes variés.

### Attentes de fin de cycle :

À la fin du deuxième cycle du secondaire, l'élève lit et apprécie des textes consistants, les met en relation avec d'autres et effectue des tâches qui requièrent une certaine profondeur d'analyse. Il s'informe à partir d'une variété de textes courants et de médias, découvre des univers littéraires et pose un regard critique sur les textes qu'il lit.

- Quand l'élève s'informe sur un sujet, il lit des textes courants provenant de sources variées et crédibles. Il trie, analyse et synthétise des renseignements provenant d'un ou de plusieurs textes dont il cerne le contenu, l'organisation et le point de vue.
- Quand l'élève découvre des univers littéraires, il lit des textes de genres différents provenant du Québec, de la francophonie et d'ailleurs. Il les situe dans leur contexte, en cerne le contenu, l'organisation et le point de vue.
- Quand l'élève pose un regard critique sur des textes courants et littéraires, il se réfère à des critères pertinents pour appuyer son jugement.

L'élève démontre une bonne compréhension de textes consistants et fonde son interprétation, sa réaction et son jugement critique en s'appuyant sur des éléments pertinents des textes, sur ses connaissances textuelles et linguistiques de même que sur ses repères culturels. Il porte un jugement critique sur les textes lus, tant sur le plan du contenu, de l'organisation, du point de vue que de la langue utilisée. Il adopte une démarche appropriée et utilise des stratégies efficaces selon la situation.

### Critères d'évaluation :

- Compréhension juste d'un ou de plusieurs textes
- Interprétation fondée d'un ou de plusieurs textes
- Réaction fondée à un ou plusieurs textes
- Jugement critique et fondé sur un ou plusieurs textes
- Recours à une démarche et à des stratégies appropriées

## Compétence 2 : Écrire des textes variés.

### Attentes de fin de cycle :

À la fin du deuxième cycle du secondaire, l'élève rédige dans une langue de qualité des textes variés qui lui permettent de communiquer dans différentes situations. Il recourt à divers procédés d'écriture pour tenir compte du destinataire, de l'intention de communication et des conditions de réalisation.

- Quand l'élève informe, il traite le sujet en s'appuyant sur des éléments crédibles et suffisants et l'aborde, s'il y a lieu, sous différents angles. Il organise son texte en recourant à des descriptions et à des explications pertinentes.
- Quand l'élève appuie ses propos, il tient compte de l'enjeu de communication et traite le sujet avec une certaine rigueur. Il organise son texte en recourant à des justifications et à des argumentations pertinentes.
- Quand l'élève rédige des textes de création, il conçoit un univers dont les différents éléments contribuent à l'unité du texte. Il organise son texte de façon appropriée au genre choisi.

Dans ses différents écrits, l'élève développe ses propos et assure la progression et la continuité par divers moyens. Il adopte et maintient un point de vue qui convient aux exigences de la situation. Il recourt à des termes variés et appropriés. Dans les situations qui le requièrent, il utilise adéquatement des sources de référence crédibles. Pour rédiger, réviser, améliorer et corriger ses textes, il tire profit d'outils de référence dont le profil du scripteur et utilise de façon pertinente ses connaissances relatives à la situation de communication, au texte, à la syntaxe et à la ponctuation, à la conjugaison et à l'orthographe, de même qu'au lexique et aux variétés de langue.

### Critères d'évaluation :

- Adaptation à la situation de communication
- Cohérence du texte
- Utilisation d'un vocabulaire approprié
- Construction des phrases et ponctuation appropriées
- Respect de normes relatives à l'orthographe d'usage et à l'orthographe grammaticale
- Recours à une démarche et à des stratégies appropriées

### **Compétence 3 : Communiquer oralement selon des modalités variées.**

#### Attentes de fin de cycle :

À la fin du deuxième cycle du secondaire, l'élève écoute des productions de différents genres, les met en relation avec d'autres et effectue des tâches qui requièrent une certaine analyse. Lorsqu'il prend la parole, individuellement et en interaction, il le fait de façon claire et cohérente, dans une langue de qualité. Il s'informe et informe à partir de sources variées, confronte et défend des idées et découvre des œuvres de création.

- Quand l'élève informe, il cerne les aspects d'une ou de plusieurs productions pertinentes à la tâche. Il porte un jugement critique sur le contenu, l'organisation, le point de vue et la langue utilisée.
- Quand l'élève s'informe, il traite le sujet en s'appuyant sur des éléments crédibles et suffisants et il l'aborde, s'il y a lieu, sous différents angles. Il fait ressortir les propos importants et les ajuste en fonction de ses interlocuteurs ou de ses auditeurs.
- Quand l'élève confronte et défend des idées, il s'appuie sur des éléments pertinents pour faire valoir sa prise de position. Il fait progresser les échanges en apportant des informations appropriées.
- Quand l'élève découvre des œuvres de création, il les situe dans leur contexte et en cerne le contenu, l'organisation ainsi que le point de vue.

En situation d'écoute, l'élève fonde sa compréhension, son interprétation et sa réaction en s'appuyant sur des éléments pertinents des productions, sur ses connaissances textuelles et linguistiques de même que sur ses repères culturels. Il fait des observations pertinentes sur les propos entendus et sur certaines caractéristiques de la langue utilisées par les locuteurs ou les interlocuteurs. En situation de prise de parole, il s'exprime dans une variété de langue appropriée. Il adopte, selon la situation, un point de vue, le maintient et l'ajuste au besoin. Dans les différentes situations, l'élève tient compte de l'intention de communication, des conditions de réalisation et du destinataire, s'il y a lieu. Il utilise de façon pertinente ses connaissances linguistiques et textuelles de même que ses repères culturels.

#### Critères d'évaluation :

##### En situation d'écoute individuelle ou en interaction

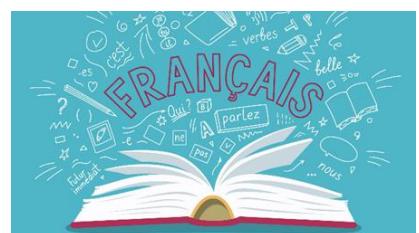
- Compréhension juste d'une ou de plusieurs productions orales
- Interprétation fondée d'une ou de plusieurs productions orales
- Réaction fondée à une ou plusieurs productions orales
- Jugement critique et fondé sur une ou plusieurs productions orales
- Recours à une démarche et à des stratégies appropriées.

##### En situation de prise de parole individuelle ou en interaction

- Adaptation à la situation de communication
- Cohérence des propos
- Utilisation d'éléments verbaux appropriés
- Utilisation d'éléments non verbaux et paraverbaux appropriés
- Recours à une démarche et à des stratégies appropriées

L'importance relative de chacune des compétences est la suivante :

- Lecture : 40 %
- Écriture : 50 %
- Oral : 10 %



## CULTURE ET CITOYENNETÉ QUÉBÉCOISE

L'école québécoise a pour mission d'instruire, de socialiser et de qualifier. Pour ce faire, elle doit notamment ouvrir les horizons, développer les talents et donner à chaque individu les outils nécessaires pour évoluer dans le monde en tant qu'adulte accompli, libre et responsable. Or, la société québécoise change : les défis collectifs concernent autant les centres urbains que les régions éloignées; les mentalités évoluent au gré des influences multiples; les valeurs ou les convictions s'affirment; les questions se multiplient sans cesse. L'école doit s'ajuster à cette transformation.



## PROJET INTÉGRATEUR

Le projet intégrateur se veut une synthèse. L'élève est appelé à aller au-delà de ses apprentissages. Il est appelé à se mettre en mouvement, à enraciner ses connaissances dans des activités concrètes et à vivre un projet signifiant. Pour y arriver, il doit faire appel à différentes compétences. Il doit transférer ce qu'il a appris jusqu'à maintenant. Le projet intégrateur est l'aboutissement du parcours de l'élève; il place l'élève au centre de l'école.

## ANGLAIS RÉGULIER

L'élève participe à des activités motivantes qui l'incitent à comprendre l'anglais et à l'utiliser pour transmettre de l'information qu'il possède ou qu'il veut améliorer. Ainsi, il sera appelé à lire et à visionner pour mieux comprendre, différents types de textes.

Il participera à des interactions orales avec d'autres élèves. Il pourra exprimer son opinion sur différents sujets. Il analysera des faits et des opinions présentés dans différentes situations d'apprentissage.

Il produira aussi différents types de textes écrits.

Toutes les activités en classe se déroulent en anglais.

## ANGLAIS ENRICHÉ

Nous proposons aux élèves ce cours d'anglais enrichi à raison de 4 périodes par cycle de 9 jours. Ce cours s'adresse prioritairement aux **élèves de cinquième secondaire ayant déjà réussi le cours d'anglais enrichi de 4<sup>e</sup> secondaire**. Toutefois, s'il reste de la place dans le groupe, les élèves qui ont suivi le cours d'anglais régulier et qui ont obtenu un résultat de 80% et une recommandation de l'enseignant pourront y avoir accès.

**N.B. L'élève doit être prêt à s'investir, car c'est un programme exigeant.**

Ce cours permet aux élèves de développer leurs habiletés de compréhension et de communication en anglais lors d'activités enrichies et diversifiées.

Les trois compétences évaluées sont les mêmes qu'au programme régulier :

- ⇒ Interagir oralement
  - ⇒ Réinvestir sa compréhension des textes
  - ⇒ Écrire et produire des textes

### **N. B. Formation d'un seul groupe d'anglais enrichi.**



# MATHÉMATIQUE - CST

**PRÉALABLE :** • Avoir obtenu 60% en Mathématique CST de 4<sup>e</sup> secondaire.

**Le contenu de ce programme est le suivant :**

1) Résoudre des problèmes d'optimisation à l'aide de systèmes d'inéquation du 1<sup>er</sup> degré à deux variables.

Les systèmes d'inéquations  
Les polygones de contraintes  
Objectif visé et solutions avantageuses  
Optimisation à l'aide de la programmation linéaire

2) Résoudre des problèmes d'optimisation à l'aide de la géométrie des aires et des volumes

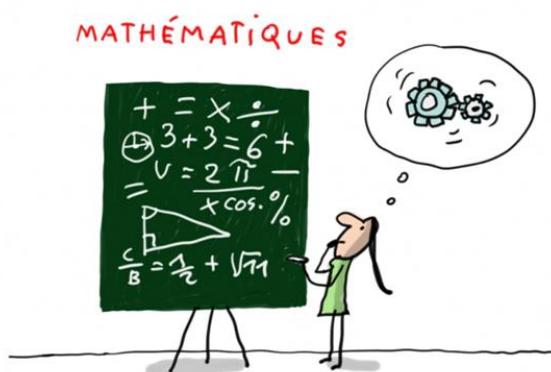
Translation, rotation et réflexion dans le plan cartésien  
Homothétie, dilation et contraction dans le plan cartésien  
Les figures équivalentes et les solides équivalents  
Optimisation de figures équivalentes et de solides équivalents.

3) Représenter une situation réelle par des réseaux ou des graphes pour aider la prise de décision.

Les caractéristiques d'un graphe  
Les chaînes et les cycles  
Les graphes valués et les graphes orientés  
L'optimisation à l'aide de graphes.

4) Les probabilités et les procédures de vote.

Les types d'événements  
La probabilité conditionnelle  
Les procédures de vote  
La prise de décision concernant des contextes de choix social.



# MATHÉMATIQUE SN

**PRÉALABLE : 60% en Mathématique SN de 4<sup>e</sup> secondaire.**

**Le contenu de ce programme est le suivant :**

## Algèbre :

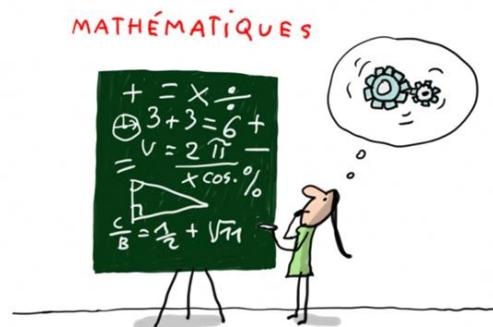
<b>Les systèmes d'inéquations</b>	➤ Il s'agit de résoudre des problèmes d'optimisation.
<b>Les fonctions à variables réelles</b>	➤ On reprend toutes les fonctions vues en SN en plus des fonctions sinusoïdales et logarithmiques.
<b>Les transformations d'expressions algébriques</b>	➤ Les transformations d'expressions logarithmiques et trigonométriques, résolution d'inéquations valeur absolue et racine carrée; les propriétés des logarithmes et les identités trigonométriques simples.
<b>Les lieux géométriques</b>	➤ Le cercle, la parabole, l'ellipse et l'hyperbole; on utilise la notion de "lieu géométrique" pour étudier les différentes coniques.

## Géométrie :

<b>Les problèmes de géométrie</b>	➤ Les relations dans le cercle et le triangle; les opérations sur les vecteurs (somme et produit d'un vecteur par un scalaire, produit scalaire).
-----------------------------------	---

## Statistique :

<b>Les distributions à un ou deux caractères</b>	➤ Étude des mesures de dispersion, de la cote Z, des nuages de points et du coefficient de corrélation.
--	---





## ART DRAMATIQUE

La formation en art dramatique au deuxième cycle du secondaire s'inscrit dans la continuité des apprentissages réalisés au premier cycle. Elle prend appui sur les acquis disciplinaires et artistiques antérieurs, qu'elle vient approfondir et consolider. Elle est axée sur le développement de trois compétences complémentaires et interdépendantes :

- Créer des œuvres dramatiques;
- Interpréter des œuvres dramatiques;
- Apprécier des œuvres dramatiques.

Tu auras à t'ouvrir à différentes propositions de création. Tu devras démontrer ta capacité à exploiter différentes façons de traduire ces idées en présentation originale.

Voici les différents éléments du langage dramatique ainsi que les techniques qui seront utilisées durant l'année.

### Dramaturgie

Didascalie

Dialogue

Monologue

### Techniques théâtrales

Jeu masqué

Ombres corporelles

Marionnettes

Jeu clownesque

Théâtre noir

Commedia dell'arte

### Théâtralité

Effets spéciaux

### Supports médiatiques

Support télévisuel, support publicitaire, vidéoclips

Support cinématographique

Support radiophonique

### Genres

Comédie

Drame

### Formes dramatiques

Théâtre pour enfants, théâtre de rue, théâtre d'intervention

### Courants esthétiques

Classique

Réaliste

Symboliste

Surréaliste

Absurde

### Environnement sonore

Fonctions et utilisations du son

Effets sonores (bruitage, voix, musique)

### Mise en scène

Mise en place

Réponse aux indications de jeu

Réponse aux repères sonores et visuels

Ajustement de son jeu à celui de partenaires

Conventions relatives à l'unité de jeu



## ARTS PLASTIQUES

L'élève doit avoir un intérêt pour les arts plastiques et des aptitudes artistiques pour suivre ce cours. L'élève aura à vivre une expérience artistique et réalisera des projets seul ou en équipe. Il développera sa sensibilité, sa créativité, son imagination et son sens d'observation. Pour atteindre ces objectifs, l'élève fera des travaux à deux ou à trois dimensions.

### TRAVAUX À DEUX DIMENSIONS :

**Technique :** Dessin, peinture, gravure, impression, collage, réserve et pochoir, et cartogravure.

**Médium :** Fusain, pastels secs, pastels gras, encre de couleur, crayons feutres, gouache liquide et en pain, encre de Chine, aquarelle et crayons Conté etc.

### TRAVAUX À TROIS DIMENSIONS :

**Technique :** Modelage, assemblage, taille directe, façonnage, sculpture, pyrogravure et linogravure.

**Médium :** Argile, carton, broche, plâtre, objets recyclés, polystyrène, pierre à savon, métal repoussé, bois et linoléum etc...



## ARTS MÉDIATIQUES

Vous êtes créatifs et cultivez un grand intérêt pour la photographie, le cinéma, la publicité, les sites Internet, le graphisme et l'art? Vous avez envie de réaliser des créations personnelles et d'équipe? Le profil Arts médiatiques s'adresse à vous!

Cette formation s'échelonne sur trois ans. Durant ce parcours vous aurez la chance d'apprendre et de mettre à profit votre créativité en réalisant divers projets reliés aux domaines des arts et du multimédia :

- ✓ Conception et réalisation de productions vidéographiques (court-métrage, bande annonce, vidéoclip, etc.)
- ✓ Scénarisation, découpage technique et mise en scène
- ✓ Montage sonore
- ✓ Montage vidéographique et photographique
- ✓ Photographie numérique
- ✓ Familiarisation avec des logiciels de traitement de l'image
- ✓ Analyse du langage et de l'image cinématographiques
- ✓ Création d'affiches publicitaires
- ✓ Création d'une annonce publicitaire
- ✓ Conception d'un site Internet
- ✓ Dessin numérique
- ✓ Différents projets liés à la photographie, à la vidéo et aux arts numériques.

Une sortie sera organisée à chaque année afin que vous puissiez en découvrir davantage sur le monde du multimédia, de la télévision, du cinéma et des arts.

Coût approximatif : ±55\$

# CHIMIE

- PRÉALABLE:**
- ♦ Réussite du cours de 4<sup>e</sup> secondaire en sciences et technologie de l'environnement (STE)
  - ♦ Avoir obtenu un résultat de 80% et + en Mathématique CST ou réussite Mathématique TS ou SN de secondaire 4.

Ce programme s'adresse prioritairement aux élèves qui désirent poursuivre des études en sciences ou qui ont besoin de ce cours comme préalable pour le Cégep. Il vise à préparer adéquatement les élèves au niveau académique qui leur sera exigé dans les cours de sciences au Cégep. Par conséquent, l'élève qui choisit le programme de chimie doit s'attendre à suivre un cours de niveau académique soutenu.

Le programme de chimie comprend quatre modules. Les quatre modules abordent des concepts permettant la construction de contenus de formation. Les laboratoires occupent une place importante dans le cours puisqu'ils amènent les élèves à découvrir plusieurs notions inscrites au programme. Enfin, des SAE (situations d'apprentissage et d'évaluation) seront aussi vécues durant l'année pour permettre une meilleure appropriation des concepts vus dans les différents modules.

- MODULE 1 :** Les gaz
- MODULE 2 :** L'aspect énergétique des transformations
- MODULE 3 :** La cinétique chimique
- MODULE 4 :** L'équilibre chimique

Coût approximatif : ±45 \$



# PHYSIQUE

**PRÉALABLE :** *Réussite du cours de 4<sup>e</sup> secondaire en sciences et technologie de l'environnement (STE) et en Mathématique SN ou TS de 4<sup>e</sup> secondaire.*

**L'élève qui a suivi le programme ST ne peut être admis en physique, à moins d'avoir suivi et réussi le cours d'appoint constituant les contenus supplémentaires (Pont STE) permettant d'accéder aux cours de chimie et physique.**

Ce programme s'adresse aux élèves qui veulent poursuivre des études en science et en technologie et à tous ceux qui éprouvent de la curiosité sur le monde physique qui les entoure et qui désirent relever un défi académique.

**Le programme de physique comporte deux modules :**

**MODULE I :**

**Mécanique**

**Cinématique**

**Dynamique**

**Transformation de l'énergie**

**MODULE II :**

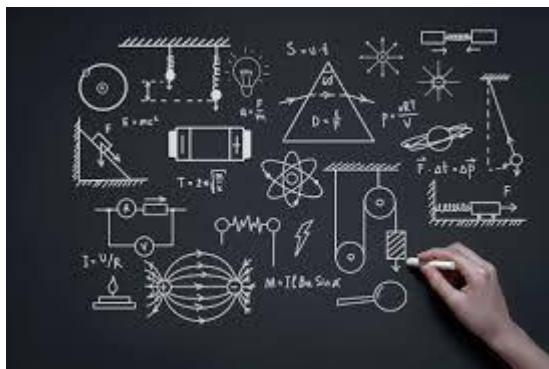
**Optique**

**Comportement de la lumière**

**Optique géométrique**

Les concepts se structurent autour de comportements de la lumière, de phénomènes mécaniques (déplacements et forces) et de notions d'énergie.

Coût approximatif :  $\pm 40 \$$



## LEADERSHIP

### Préalables :

- ✓ Sens de l'initiative
- ✓ Autonomie
- ✓ Maturité
- ✓ Créativité

Ce profil s'adresse à l'élève qui désire s'impliquer activement dans la vie étudiante de l'école et dans la vie communautaire des environs. L'élève devra réinvestir les connaissances acquises au sein de ce cours dans le cadre de différents projets qui feront appel à sa créativité et à son sens de l'organisation.

Au cours de l'année, il devra déposer des projets et prendre les moyens nécessaires pour les réaliser. Ceux-ci consisteront essentiellement à organiser des projets culturels, artistiques, sportifs, communautaires ou entrepreneuriaux, qui répondent aux besoins de notre communauté étudiante.

### L'élève fera certains apprentissages reliés à la poursuite d'un projet :

- La planification et l'organisation
- L'entrepreneuriat
- Les règles de fonctionnement du travail en équipe
- Le respect des échéanciers et des mandats
- L'initiative et la proactivité
- Les différents types de Leadership
- La persévérance, la réussite et la réalisation

Il est important de noter que l'élève devra accomplir **20 heures de bénévolat** dans 3 différentes organisations différentes durant l'année scolaire afin d'obtenir l'entièreté de ses crédits. Il devra compléter des rapports d'activités expliquant son implication et ses apprentissages suite aux activités de bénévolat.

Coût approximatif : ±40 \$



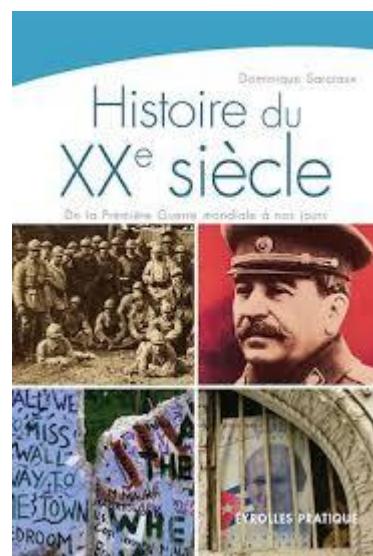
## ***HISTOIRE ET CIVILISATIONS DU 20<sup>E</sup> SIÈCLE***

Le programme vise à favoriser la compréhension des problèmes actuels en expliquant l'histoire du XX<sup>e</sup> siècle. Ce cours est une initiation aux cours dispensés au collège dans les profils individus, sociétés et monde.

**Voici les principaux éléments du contenu :**

- La démarche historique;
- Survol du 20<sup>e</sup> siècle et éléments de civilisation;
- Systèmes politiques et économiques du XX<sup>e</sup> siècle ;
- L'industrialisation du monde contemporain;
- Révolutions russes et bolcheviks ;
- La première et seconde guerre mondiale ;
- Les années folles et la crise économique ;
- La guerre froide ;
- Les enjeux géopolitiques du XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècle;
- L'Holocauste.

L'élève sera invité à analyser des dossiers (revues et journaux) et des films touchant l'histoire contemporaine. L'élève devra participer à des discussions et à présenter de courts exposés oraux.



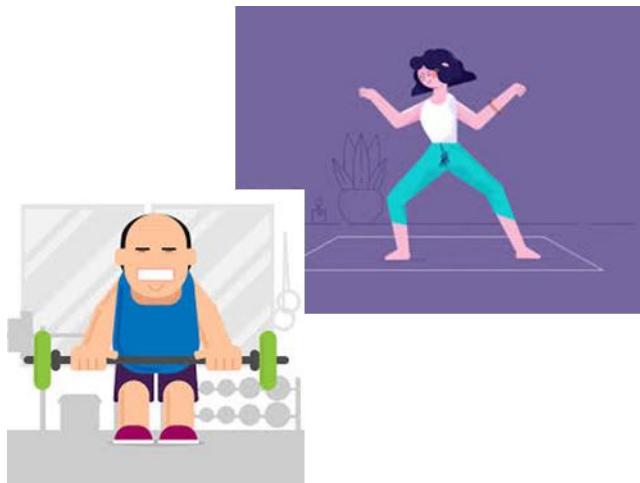
## MISE EN FORME ET BIEN-ÊTRE

L'option **Mise en forme et bien-être** a pour but de démontrer l'importance de prendre soin de sa santé à travers des ateliers d'informations et aussi en faisant bouger les élèves à travers différentes activités physiques soit sportives, ludiques, expressives ou de conditionnement physique.

L'option entend développer de bonnes habitudes de vie et des connaissances tout en découvrant de nouvelles activités tout au long de l'année.

### Activités proposées:

- ✓ Entraînement cardio-vasculaire
- ✓ Entrainement/musculation en circuit et/ou par intervalle
- ✓ Marche et course à pieds (possibilité de participer à la course FillActives)
- ✓ Yoga
- ✓ Danse
- ✓ Épreuves d'athlétisme (olympiades)
- ✓ Ateliers sur la nutrition
- ✓ Atelier sur le sommeil
- ✓ Ateliers sur la nutrition
- ✓ Atelier sur le sommeil





## CHEERLEADING SECONDAIRE V

### BUT DU PROFIL

Le profil Cheerleading de l'École secondaire Saint-Stanislas est basé sur le cheerleading de type américain. Le but du profil est de permettre à des athlètes de pratiquer une activité sportive encadrée. Membre de la Fédération de Cheerleading du Québec (FCQ), l'équipe participera à diverses compétitions et rencontres amicales. De plus, un souci particulier sera accordé aux qualités athlétiques, à l'expression artistique et au sentiment d'appartenance tout en dotant les participants(es) d'une discipline de travail basée sur l'éthique et la santé. Ce profil s'adresse à tous les élèves de la cinquième secondaire, mais on doit passer par le processus de sélection.

### FONCTIONNEMENT DU PROFIL

- ✓ Développement des habiletés motrices liées à l'activité (coordination, flexibilité, équilibre, expression corporelle, force, puissance [mouvements acrobatiques]).
- ✓ Préparation d'un programme d'entraînement général visant à développer les qualités physiques et psychologiques de l'élève -athlète.
- ✓ Développement du sentiment d'appartenance, de l'implication communautaire, de l'entraide et de l'estime de soi.
- ✓ Participer à des compétitions de cheerleading.
- ✓ Mise en valeur d'un mode de vie sain et équilibré : nutrition, valorisation de l'activité physique.
- ✓ Chorégraphies musicales, synchronisme, danse, rythme, mouvements de gymnastique et acrobaties.
- ✓ **Quatre cours à l'horaire par cycle de 9 jours**

### ÉLIGIBILITÉ AU PROFIL

En plus des **critères généraux et comportementaux**, les candidats(es) devront :

- ✓ Être promu en 5<sup>e</sup> secondaire
- ✓ Pour les nouvelles inscriptions, participer à un camp de sélection obligatoire et fournir une copie du plus récent bulletin.
- ✓ Pour ceux et celles qui poursuivent, être recommandés(es) par l'enseignante de cheerleading.
- ✓ Posséder de l'énergie et démontrer de l'intérêt en s'impliquant avec son équipe.

**COÛT : ± 850 \$ - coût visant l'autofinancement du programme.**



# FOOTBALL



## BUT DU PROFIL

Le but de ce profil est de permettre à des athlètes de pratiquer leur sport favori sur une base annuelle, tout en bénéficiant d'un encadrement de premier plan, à la fois sur le plan sportif et sur le plan scolaire. Ce profil s'adresse à tous les élèves qui font partie du programme football. Il s'agit de jouer dans la division élite du sport étudiant.

## FONCTIONNEMENT DU PROFIL

- ✓ Perfectionnement des techniques, stratégies et tactiques relatives aux différentes positions offensives et défensives du football.
- ✓ Préparation d'un programme d'entraînement général visant à développer les qualités physiques et psychologiques de l'élève-athlète.
- ✓ Expérimentation de différentes méthodes d'entraînement physique en endurance, en résistance, en force, (MUSCULATION), EN VITESSE, en coordination et en flexibilité.
- ✓ Activités extérieures permettant de développer le sentiment d'appartenance.
- ✓ Afin d'enrichir encore ce programme, l'équipe d'entraîneurs opte pour la conversation en anglais avec les élèves lors de certains entraînements.

## ÉLIGIBILITÉ AU PROFIL

En plus des critères académiques généraux, les candidats(es) devront :

- 👉 Participer et être évalués lors des camps de sélection et d'évaluation.

## CRITÈRES D'ADMISSION :

- Consentir à s'impliquer dans ses études.
  - Investir de l'énergie physique et mentale requise pour la pratique du football.
  - Participer au camp d'évaluation du printemps.
- COÛT : ± 1290 \$ - coût visant l'autofinancement du programme.**