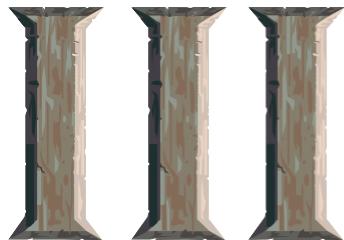




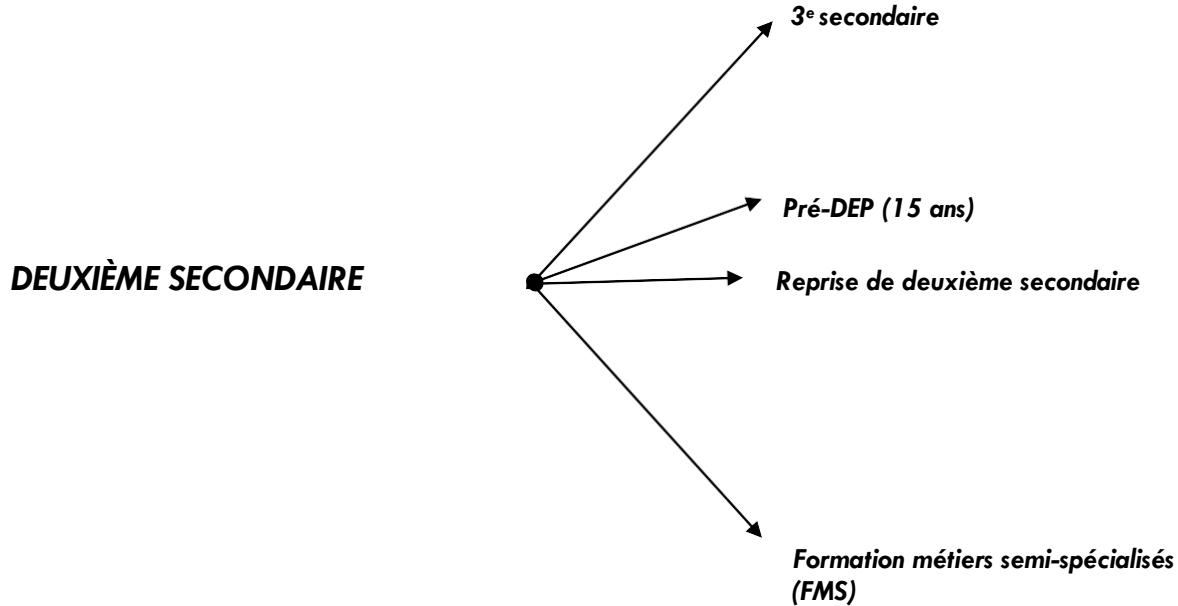
GUIDE CHOIX DE COURS

**MA TROISIÈME ANNÉE
AU SECONDAIRE**



2025-2026

POSSIBILITÉS DE CLASSEMENT



NORMES DE PROMOTION **2^e secondaire vers 3^e secondaire**

Scénario 1

- Avoir 22 unités sur 36
- Être en réussite de 2 matières de base (français-mathématique-anglais)
 - +
- Science et technologie ou histoire

Scénario 2

- Avoir 22 unités sur 36
- Être en réussite de 3 matières de base (français-mathématique-anglais)

OPTIONS	DESCRIPTIONS
Pré-DEP 3 École des Studios (1 an)	<p>Avoir 15 ans au 30 septembre prochain et avoir RÉUSSI 2 matières de base de 2^e secondaire (français, mathématique ou anglais) à la fin de l'année OU avoir TOUT réussi.</p> <p>* AVOIR UN INTÉRÊT POUR LES MÉTIERS DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE (DEP) * 4 JOURS DE COURS (français, mathématique et anglais) et 1 journée d'exploration professionnelle</p>
FORMATION MENANT À L'EXERCICE D'UN MÉTIER SEMI-SPECIALISÉ (FMS) École des Studios (1 an)	<p>Avoir 15 ans au 30 septembre et avoir RÉUSSI les exigences du primaire en français et en mathématique.</p> <p>*POURSUITE DE FRANÇAIS, MATHÉMATIQUE, ANGLAIS *FORMATION PRATIQUE EN LIEN AVEC LE MARCHÉ DU TRAVAIL ET L'EXERCICE D'UN MÉTIER SEMI-SPECIALISÉ (STAGE OBLIGATOIRE EN ENTREPRISE) *MÈNE À UNE CERTIFICATION DE FORMATION FMS *OBJECTIF VISÉ : alternance travail-études au travers d'un programme d'insertion professionnelle</p>

SERVICE D'INTERVENTION ÉDUCATIVE ET DE L'ENCADREMENT

Le but du projet éducatif est de permettre l'aménagement d'un environnement de qualité centré sur la réussite.

L'école secondaire Saint-Stanislas vise à instruire, à socialiser et à qualifier ses élèves.

Pour atteindre ces objectifs, l'école s'est donné plusieurs moyens dont ceux-ci :

Services directs aux élèves :

- Psychoéducateur
- Conseillère d'orientation
- Éducateurs spécialisés
- Policier éducateur
- Infirmière
- Enseignants
- Direction
- Enseignant-ressource
- surveillants d'élèves
- Technicienne en loisirs

L'école s'engage à offrir un milieu structuré et cohérent qui soit sécuritaire, non violent, respectueux des personnes et socialement harmonieux.

Cette orientation se traduit dans la vie de l'école par les moyens suivants :

- Milieu cohérent, sécuritaire et suivi personnalisé
- Port de l'uniforme
- Tutorat
- Vouvoiement des enseignants
- Interventions de prévention et de sensibilisation
- Rencontres amicales enseignants-élèves
- Gouvernement étudiant et délégués de classe
- Activités parascolaires
- Tenue de semaines thématiques
- Accompagnement des élèves HDAA
- École sans fumée
- Collaboration avec différents organismes externes

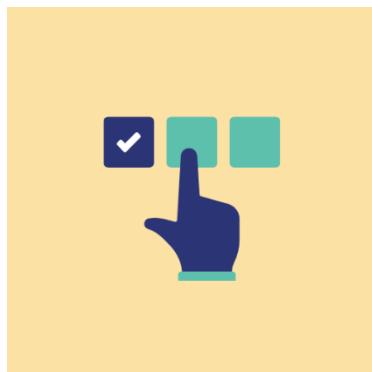


Choix de cours en 3^e secondaire

Code de matière	Matière obligatoire	Nombre de périodes	Page / Descriptif
FRA306	Français	6	5
MAT306	Mathématique	6	6
SCT306	Sciences et technologie	6	9
HIS304	Histoire et éducation à la citoyenneté	4	10
EDU302	Éducation physique et à la santé	2	11
PPO302	Projet personnel d'orientation	2	12
CHOIX D'ANGLAIS*			
ANG304	Anglais régulier	4	7-8
ANE304	Anglais enrichi	4	7-8
CHOIX D'ART			
ADR302	Art dramatique	2	13
APL302	Art plastique	2	14
CHOIX DE PROFIL			
PARC34	Arts médiatiques	4	15
PCHE34	Cheerleading senior	4	16
TOTAL		36	

* Nous recommandons que l'élève ait obtenu une **note finale minimale de 85% en anglais de 2^e secondaire pour choisir l'anglais enrichi comme premier choix.**

Rendez-vous sur le [Portail-Mozaïk Parents](#) pour faire l'inscription pour l'année prochaine ainsi que le choix de cours !



FRANÇAIS

En écriture : l'élève devra faire preuve d'autonomie dans la planification, la rédaction et la révision de ses textes.

Outil essentiel :

Le profil du scripteur sera un outil essentiel à la réalisation de tes différentes situations d'écriture. Il est un moyen efficace pour améliorer tes connaissances (en prenant conscience de tes difficultés) en orthographe d'usage et grammatical ainsi qu'en ponctuation et en syntaxe.

L'élève sera appelé à produire :

- Des textes littéraires de type narratif (des récits dont un dans lequel les protagonistes vivent des aventures merveilleuses ou fantastiques incluant quelques dialogues, des monologues de type narratif ou descriptif);
 - Des textes courants de type explicatif (portant sur un fait ou un phénomène et s'apparentant à un texte documentaire, à un article d'encyclopédie ou à un texte de vulgarisation scientifique) et des textes justifiant une affirmation.

En lecture, l'élève devra accroître sa capacité :

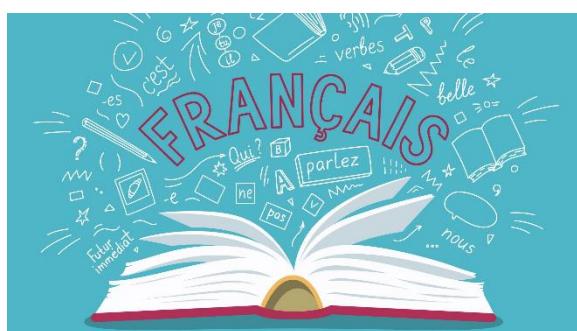
- De saisir l'organisation générale d'un texte et particulièrement celle d'un paragraphe;
 - De se servir de divers moyens pour comprendre les phrases difficiles;
 - De se servir du contexte et d'un dictionnaire pour comprendre les mots nouveaux;
 - D'utiliser les ressources d'une bibliothèque pour faire des recherches;
 - D'établir des liens entre ses diverses expériences de lecture.

L'élève abordera des textes littéraires :

- De type narratif (romans, contes, récits fantastiques, mythes et légendes);
 - L'élève abordera des textes littéraires;
 - De type explicatif, textes courants (documentaires, articles d'encyclopédie, textes de vulgarisation scientifique).

En communication orale, l'élève poursuivra son apprentissage du vocabulaire et des constructions syntaxiques qui lui permettront de présenter seul ou en équipe des exposés explicatifs portant sur des affirmations, des faits, des phénomènes ou des exposés narratifs portant sur les contes; il devra :

- Recueillir l'information nécessaire en lisant, en écoutant des exposés et en visionnant des documentaires;
 - Présenter des exposés;
 - Participer aux séances de questions et aux discussions qui suivent les exposés.



MATHÉMATIQUE

L'élève poursuivra les apprentissages du premier cycle en apprenant :

➤ **À utiliser l'algèbre comme outil de généralisation :**

Illustrer la dépendance entre les variables d'une situation – étudier les différentes relations entre les variables d'une situation - résoudre des problèmes où la relation entre les variables est linéaire – transformer une expression arithmétique ou algébrique en une expression équivalente – résoudre des problèmes en utilisant la relation de Pythagore.

➤ **À utiliser les connaissances relatives aux figures géométriques :**

Résoudre des problèmes portant sur des transformations isométriques ou homothétiques ou sur des objets à trois dimensions ou sur l'aire et le volume de certains solides afin de développer le sens spatial.

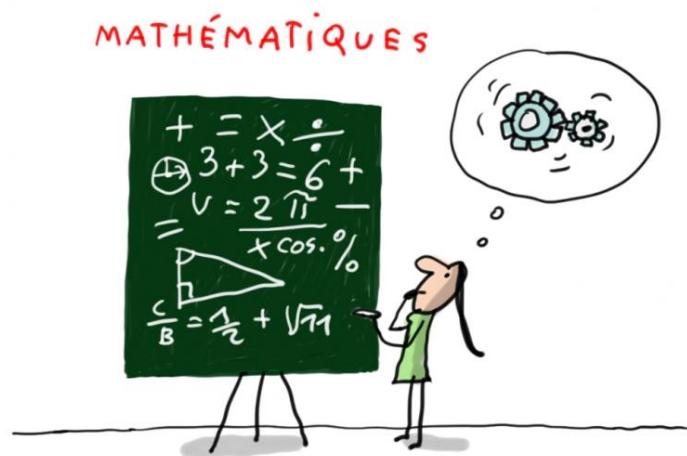
➤ **À analyser des données statistiques :**

Résoudre des problèmes issus de situations fournissant une distribution statistique à un caractère.

En classe, l'accent sera mis sur deux principes directeurs qui guideront l'enseignant :

➤ **Favoriser la participation active de l'élève à son apprentissage;**

➤ **Favoriser le processus de résolution de problèmes à toutes les étapes de l'apprentissage.**



ANGLAIS

Le cours de secondaire 3 est la continuité d'un processus qui vise à rendre l'élève fonctionnel dans sa deuxième langue à la fin de son secondaire 5. Les objectifs du programme d'études sont donc les mêmes durant tout le deuxième cycle du secondaire. Ce sont : le niveau d'autonomie de l'élève, de soutien du professeur ainsi que la complexité des tâches qui varient durant ces trois années.

Compétence 1 : Interaction orale en Anglais

- ✓ L'élève sera appelé à soutenir des discussions avec ses pairs et son enseignant en anglais sur divers sujets : ses expériences, ses préoccupations, ses intérêts, son environnement immédiat, ses besoins et sa culture.
 - ✓ L'élève devra utiliser des phrases simples, incluant du vocabulaire, des modèles langagiers, des outils grammaticaux et une prononciation explicitement enseignée et modelés par l'enseignant.
 - ✓ L'élève devra s'approprier des stratégies d'apprentissage reliées à l'interaction orale en anglais.
 - ✓ À la fin de l'année, l'élève devra être capable de s'exprimer en anglais en tout temps dans la classe, en utilisant les outils mis à sa disposition pour se faire comprendre.

Compétence 2 : Compréhension (lecture et compréhension orale)

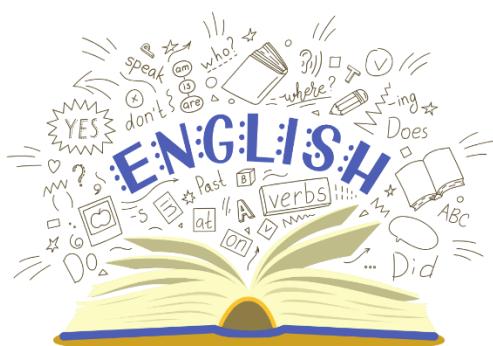
- ✓ L'élève sera exposé à divers types de textes (littéraires, populaires, informatifs, etc.) authentiques ou légèrement adaptés par l'enseignant.
 - ✓ L'élève devra lire les textes et les comprendre.
 - ✓ L'élève devra écouter des œuvres authentiques (chansons, émissions, documentaires, films, etc.) et les comprendre.
 - ✓ L'élève sera appeler à utiliser un processus (Response Process) en trois étapes : exploration du texte, établissement de liens personnels avec le contenu et généralisation au-delà du texte.
 - ✓ L'élève ne doit pas se contenter de comprendre les textes, mais aussi être en mesure d'utiliser sous une nouvelle forme les connaissances acquises afin de produire une création qui lui est propre (compétence 1 ou compétence 3).

Compétence 3 : Production écrite

- ✓ L'élève devra écrire des textes variés en anglais (lettre d'opinion, dialogue, conte, etc.) en utilisant la grammaire et la structure de textes qui sont enseignées en classe.
 - ✓ Le processus d'écriture comprend 3 étapes : planification, rédaction et production. Ces 3 étapes impliquent que l'élève planifie son message, corrige son texte (avec l'aide de ses collègues de classe et/ou de l'enseignant) et finalement, qu'il puisse en présenter une version soignée (autant au niveau de la langue que de l'apparence) aux autres élèves et à l'enseignant.

Learning Evaluation Situations (LES)

- ✓ Chaque situation d'apprentissage et d'évaluation comporte un thème relié aux domaines généraux de formation (DGF) du Programme de formation de l'école québécoise avec un souci particulier pour la culture anglophone.
 - ✓ Ces thèmes sont des prétextes qui servent à susciter la curiosité de l'élève à s'ouvrir sur le monde.



ANGLAIS ENRICHÉ

Nous proposons aux élèves ce cours d'anglais enrichi à raison de 4 périodes par cycle de 9 jours. Ce cours s'adresse aux élèves ayant des compétences supérieures aux standards exigés en anglais régulier et **prêts à s'investir, car c'est un programme exigeant**. Les élèves désirant aller dans ce cours doivent obtenir un résultat de **85% en anglais régulier de la 2^e secondaire**. Ce cours permet aux élèves de développer leurs habiletés de compréhension et de communication en anglais lors d'activités enrichies et diversifiées.

Les trois compétences évaluées sont les mêmes qu'au programme régulier :

- ⇒ Interagir oralement
- ⇒ Réinvestir sa compréhension des textes
- ⇒ Écrire et produire des textes

N. B. *Formation d'un seul groupe d'anglais enrichi.*

Sélection : *Le résultat disciplinaire accompagné de la recommandation de l'enseignant.*



SCIENCE ET TECHNOLOGIE

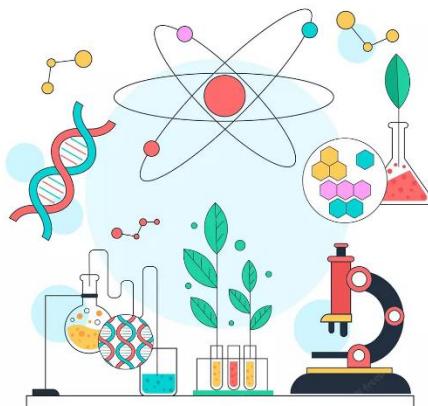
Aimes-tu les manipulations, l'analyse des activités faites **en laboratoire**, la recherche, discuter, donner ton opinion? Est-ce que tu t'engages facilement dans des tâches qui ont un caractère d'ouverture sur le monde? Concernant le volet technologique, les contraintes de construction des prototypes sont généralement moins nombreuses.

Si tu as répondu **OUI** à certaines de ces questions, le cours **Science et technologie** pourrait t'intéresser. Dans ce cours, tu devras résoudre des problèmes de science (**expérience en laboratoire**) et de technologie (**construction en atelier**) issus de la vie quotidienne.

Tu seras plus souvent en laboratoire et moins souvent en atelier de technologie. Cela signifie que tu vas davantage utiliser du matériel de science (ex. : balance, éprouvette, thermomètre, bêcher, produits chimiques,...)

THÈMES ABORDÉS :

- Univers technologique
 - Langage des lignes
 - Ingénierie
 - Matériaux
- Univers matériel
 - Propriétés et organisation de la matière
 - Transformation de la matière et énergie
 - Les fluides
 - Les ondes
- Univers vivant
 - Perpétuation de la vie
 - Nutrition
 - Relation
 - Biotechnologies
- Univers Terre et Espace
 - L'univers
 - Les origines de l'humain



HISTOIRE ET ÉDUCATION À LA CITOYENNETÉ

L'étude des particularités du parcours d'une nation, d'une société, d'un groupe permet l'inscription de ses membres dans le temps long et favorise la construction de leur identité en tant que sujets de l'histoire. L'analyse des traces du passé dans une perspective historique mène à l'établissement de faits, de changements et de continuité ainsi qu'à la détermination de leurs causes et des conséquences qu'elles entraînent. La science historique exige rigueur et méthode; elle comporte ses exigences propres.

COMPÉTENCES DISCIPLINAIRES

- Caractériser une période de l'histoire du Québec et du Canada
- Interpréter une réalité sociale

CONTENU DE FORMATION

- **Des origines à 1608** L'expérience des Amérindiens et le projet de colonie
- **1608-1760** L'évolution de la société coloniale sous l'autorité de la métropole française
- **1760-1791** La Conquête et le changement d'empire
- **1791-1840** Les revendications et les luttes nationales



ÉDUCATION PHYSIQUE ET À LA SANTÉ

L'élève fera l'étude d'actions corporelles variées et développera des compétences motrices sur des plateaux spécialisés tels que : gymnase et terrain extérieur. Par différents types de manipulations et de déplacements, l'élève cherchera à améliorer ses capacités physiques.

Les moyens d'action retenus sont les suivants (l'ordre et les moyens pourraient être modifiés) :

MOYENS D'ACTION

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">✓ Volley-ball✓ Conditionnement physique✓ Soccer/Rugby✓ Technique habileté individuelle✓ Mini-tennis✓ Tchouk-ball | <ul style="list-style-type: none">✓ Sports collectifs✓ Jeux coopératifs variés✓ Musculation en salle✓ Évaluation de la condition physique✓ Observer et conscientiser l'élève sur son mode de vie |
|---|--|

N.B. : Il s'agit d'un cours **obligatoire** pour tous les élèves. Pour en être exempté, l'élève doit présenter un certificat médical.

L'élève ne pouvant suivre ce cours obligatoire aura à préparer un travail de recherche portant sur le contenu du programme dont il est exempté.



PROJET PERSONNEL D'ORIENTATION

Programme local (50 heures – 2 unités)

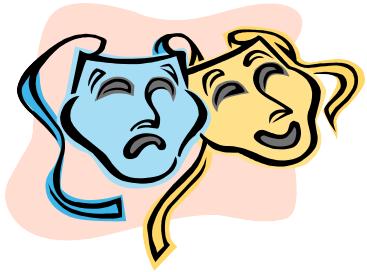
Objectif : Le projet personnel d'orientation s'inscrit dans une démarche globale d'orientation qui est envisagée, dans l'esprit de l'approche orientante, comme un processus continu amorcé dès le primaire.

Ce programme incite les élèves à se responsabiliser à l'égard de leur cheminement vocationnel.

Ce programme vise à développer :

- Orientation professionnelle
- Les stratégies exploratoires métacognitives et de communication





ART DRAMATIQUE

Le cours d'art dramatique vise principalement à te permettre de prendre conscience de ton potentiel créateur. Tu y développeras ta capacité de créer, d'interpréter et d'apprécier des œuvres artistiques.

À l'aide d'exercices qui viseront à te rendre plus à l'aise, tu expérimenteras diverses formes de langage : le verbal et le non verbal. Tu apprendras à prendre confiance en toi et à mieux utiliser ton corps et ta voix pour communiquer avec les autres.

Lors du volet création, tu inventeras des scénarios en équipe. Tu te déguiseras, tu écriras aussi des canevas et des textes que tu devras ensuite présenter devant les autres élèves de la classe. Tu expérimenteras aussi l'improvisation à la manière du « National d'improvisation ».

En interprétation, tu t'initieras au travail des comédiens. Tu amélioreras ta mémoire, tu apprendras à mieux gérer le trac et tu apprendras à travailler à partir d'un texte de théâtre.

Tu devras aussi apprendre à apprécier des œuvres artistiques. Pour ce faire, nous irons une fois au théâtre.



ARTS PLASTIQUES

PRÉALABLE :

Il te faut certaines aptitudes pour suivre ce cours, tel que la patience, la persévérance, être attentif à ton travail et respecter les consignes données propres aux arts plastiques.

L'image est utilisée comme langage de communication. L'élève est amené à découvrir les notions de composition du langage visuel.

On utilise les techniques et procédés tels que:

- Dessins;
- peinture;
- collage;
- impression;
- sculpture sur plâtre, sable et argile;
- modelage;
- pliage;
- linogravure;
- maquette sur styracousse, etc.

Possibilités de faire des sorties de groupes pour apprécier des œuvres.

Possibilité de faire des expositions à l'école.

Coût approximatif : ±20\$



ARTS MÉDIATIQUES

Vous êtes créatifs et cultivez un grand intérêt pour la photographie, le cinéma, la publicité, les sites Internet, le graphisme et l'art? Vous avez envie de réaliser des créations personnelles et d'équipe? Le profil Arts médiatiques s'adresse à vous!

Cette formation s'échelonne sur trois ans. Durant ce parcours vous aurez la chance d'apprendre et de mettre à profit votre créativité en réalisant divers projets reliés aux domaines des arts et du multimédia :

- ✓ Conception et réalisation de productions vidéographiques (court-métrage, bande annonce, vidéoclip, etc.)
- ✓ Scénarisation, découpage technique et mise en scène
- ✓ Montage sonore
- ✓ Montage vidéographique et photographique
- ✓ Photographie numérique
- ✓ Familiarisation avec des logiciels de traitement de l'image
- ✓ Analyse du langage et de l'image cinématographiques
- ✓ Création d'affiches publicitaires
- ✓ Création d'une annonce publicitaire
- ✓ Conception d'un site Internet
- ✓ Dessin numérique
- ✓ Différents projets liés à la photographie, à la vidéo et aux arts numériques.

Une sortie sera organisée à chaque année afin que vous puissiez en découvrir davantage sur le monde du multimédia, de la télévision, du cinéma et des arts.

Coût approximatif : ±55\$



CHEERLEADING SECONDAIRE III

BUT DU PROFIL

Le profil Cheerleading de l'École secondaire Saint-Stanislas est basé sur le cheerleading de type américain. Le but du profil est de permettre à des athlètes de pratiquer une activité sportive encadrée. Membre de la Fédération de Cheerleading du Québec (FCQ), l'équipe participera à diverses compétitions et rencontres amicales. De plus, un souci particulier sera accordé aux qualités athlétiques, à l'expression artistique et au sentiment d'appartenance tout en dotant les participants(es) d'une discipline de travail basée sur l'éthique et la santé. Ce profil s'adresse à tous les élèves de la cinquième secondaire, mais on doit passer par le processus de sélection.

FONCTIONNEMENT DU PROFIL

- ✓ Développement des habiletés motrices liées à l'activité (coordination, flexibilité, équilibre, expression corporelle, force, puissance [mouvements acrobatiques]).
- ✓ Préparation d'un programme d'entraînement général visant à développer les qualités physiques et psychologiques de l'élève -athlète.
- ✓ Développement du sentiment d'appartenance, de l'implication communautaire, de l'entraide et de l'estime de soi.
- ✓ Participer à des compétitions de cheerleading.
- ✓ Mise en valeur d'un mode de vie sain et équilibré : nutrition, valorisation de l'activité physique.
- ✓ Chorégraphies musicales, synchronisme, danse, rythme, mouvements de gymnastique et acrobaties.
- ✓ **Quatre cours à l'horaire par cycle de 9 jours**

ÉLIGIBILITÉ AU PROFIL

En plus des **critères généraux et comportementaux**, les candidats(es) devront :

- ✓ Être promu en 3^e secondaire
- ✓ Pour les nouvelles inscriptions, participer à un camp de sélection obligatoire et fournir une copie du plus récent bulletin.
- ✓ Pour ceux et celles qui poursuivent, être recommandés(es) par l'enseignante de cheerleading.
- ✓ Posséder de l'énergie et démontrer de l'intérêt en s'impliquant avec son équipe.

COÛT : ± 850 \$ - coût visant l'autofinancement du programme.

