

Guide de choix de cours
Année scolaire 2026-2027

1^{er} cycle du secondaire
2^e Secondaire
Voie an 2



Étapes et règles administratives **du choix de cours**

L'inscription des choix de cours se fera par le Portail Mozaïk Parents. **La date limite pour remplir le formulaire en ligne est le 13 mars 2026.**

****Prenez note qu'afin de pouvoir avoir accéder à ce formulaire, la réinscription de votre enfant, via cette même plateforme, doit avoir été complétée (réinscription disponible entre le 13 et le 27 février 2026).*

Vous pouvez accéder au portail Mozaïk Parents en vous rendant sur le site :

<https://portailparents.ca/> ou par le biais du Centre de services scolaires:

<https://cssrdn.gouv.qc.ca/>

Si vous n'avez pas de compte, vous aurez besoin du numéro de fiche ou du code permanent de votre enfant. Le numéro de fiche est composé de 7 chiffres que vous trouverez sur le bulletin. Le code permanent débute par les trois premières lettres du nom de famille ainsi que de la première lettre du prénom, suivi par huit chiffres.

Après l'envoi, les demandes de modifications doivent être faites avant la date de fermeture **(13 mars)**. L'école se réserve le droit à certains changements pour répondre aux besoins organisationnels.

La confirmation du choix de cours officiel se fera lors de la réception de l'horaire (pour la rentrée à la fin août).

AUCUNE MODIFICATION DE CHOIX DE COURS NE SERA AUTORISÉE, si vous obtenez votre premier ou deuxième choix.

Cours obligatoires

2e secondaire

Français :	7 périodes
Anglais ou anglais enrichi :	4 périodes
Mathématique :	6 périodes
Science et technologie :	4 périodes
Géographie et histoire :	5 périodes
Culture et citoyenneté Québécoise :	2 périodes
Un choix de profil, arts et éducation physique :	8 périodes

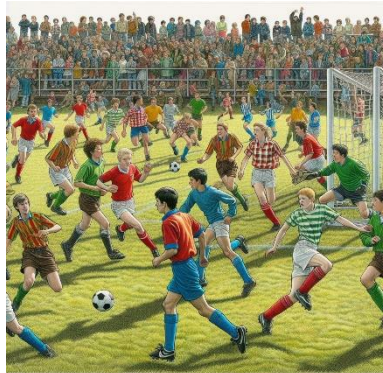
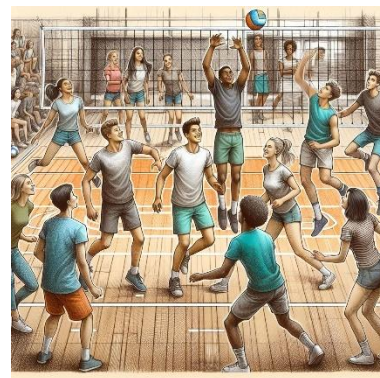
Voies

Français :	8 périodes
Anglais :	3 périodes
Mathématique :	8 périodes
Science et technologie :	4 périodes
Géographie et histoire :	4 périodes
Culture et citoyenneté Québécoise :	1 période
Un choix de profil, arts et éducation physique :	8 périodes

Descriptions des profils

VOLLEYBALL

La concentration **Volleyball** offre aux élèves une opportunité de découvrir un peu plus le monde du volley tout en favorisant le développement de compétences avec divers moyens d'action. Grâce à des entraîneurs expérimentés et à des événements stimulants, les participants acquièrent discipline, endurance et camaraderie, préparant ainsi les jeunes à exceller sur et hors du terrain.



SOCCER

Ce profil permet aux élèves de consolider leur passion pour le soccer, de s'investir davantage dans leur développement et de repousser leurs limites en tant que joueur. Grâce à la pratique du soccer, l'élève renforce son sentiment d'appartenance à son institution scolaire, tout en développant un plus grand sens des responsabilités face à sa réussite académique et sportive.

Le profil soccer de secondaire 2 s'adresse à l'élève qui désire :

- Approfondir les règles, les techniques et les stratégies de jeu, tant en soccer extérieur qu'en futsal
- Optimiser ses habiletés physiques, techniques et cognitives, avec une meilleure compréhension tactique du jeu
- S'engager activement dans les entraînements, avec rigueur et constance
- Participer à des compétitions plus structurées et relevées au sein des différents réseaux du sport

Encadré par des entraîneurs et enseignants qualifiés, l'élève est appelé à relever des défis sportifs plus complexes, favorisant son autonomie, son esprit d'équipe et son engagement, tout en soutenant son développement global : sportif, social et scolaire.

PLEIN AIR

L'an 2 de la concentration plein air offre aux élèves des occasions des se connecter avec la nature tout en permettant à l'élève d'appliquer des compétences essentielles, telles l'autonomie, la gestion du risque, et la responsabilisation. Par rapport à l'an 1, nous évoluons dans l'apprentissage et la maîtrise d'habiletés différentes dans les sports qui ont été introduit l'an dernier et nous en introduisons de nouveaux. À travers des activités telle la randonnée en raquette, le ski, le vélo, l'orientation, et les sports de plein air et ceux pratiqués dehors, les participants apprennent la coopération, la résilience et la responsabilité environnementales dans un cadre éducatif stimulant.





MUSIQUE +

Dans ce cours, l'élève va approfondir ses connaissances musicales avec différents instruments utilisés dans la musique pop/rock. Il pourra jouer des instruments comme: la guitare acoustique et électrique, la batterie et la basse électrique, le clavier et le ukulélé. L'élève apprendra également à utiliser sa voix dans divers contextes musicaux. Le répertoire joué sera des chansons de différents styles musicaux; pop, rock, latin, reggae, country, et autre.

Pendant l'année scolaire, plusieurs pièces seront écoutées et analysées pour comprendre les différents styles musicaux et les différentes émotions véhiculées par la musique. Ce volet vise à développer la connaissance de la musique francophone, qui sera au coeur des apprentissages tout au long de l'année.

De plus, l'élève apprendra à lire les mélodies de notation traditionnelle, les partitions d'accords chiffrés et les tablatures. L'élève apprendra également à écrire la musique sur une portée en clé de sol, clé de fa et en accord chiffré. L'élève apprendra les procédés de composition musicale. Un spectacle est prévu en fin d'année.



EXPL'ARTS

Dans la concentration Expl'arts, l'élève développera ses habiletés manuelles à partir de diverses techniques artistiques telles que le dessin, la peinture, la sculpture, le collage et l'assemblage.

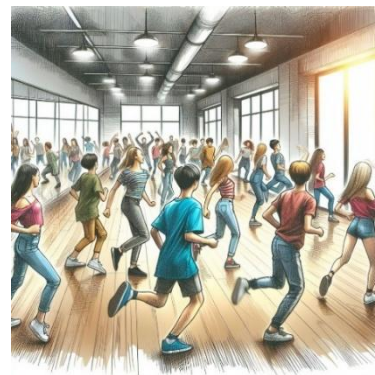
Il explorera une variété de médiums comme le plâtre, la pâte à modeler, le papier mâché, l'aquarelle, la peinture acrylique, ce qui l'amènera à la réalisation de créations en 2 dimensions et en 3 dimensions. Il créera une variété de projets artistiques stimulants et participera à la vie

culturelle de l'école (murale, exposition, vernissage, projet interdisciplinaire) en plus de rencontrer des artistes invités et de vivre des sorties éducatives. Il apprendra également différents courants artistiques et exercera son jugement critique par le biais d'appréciations.

L'élève pourra ainsi développer son sens artistique, sa créativité, son autonomie, sa persévérance, son sens de l'organisation et son sentiment d'appartenance.

DANSE TA VIE

Le programme exploratoire en danse est une formation qui permet de découvrir et d'expérimenter divers styles, techniques et aspects créatifs de la danse avec un accent sur l'expression corporelle, la conscience de soi et le plaisir du mouvement. Il propose une approche qui mise sur un contraste stimulant entre la rigueur académique (classique et contemporain) et l'expression urbaine brute (Breakdance et Hip-Hop). La création collective est au cœur du parcours, favorisant l'esprit d'entraide et la communication entre les jeunes artistes. L'accent est mis sur le respect du corps et le développement de la confiance en soi, loin de la compétition



de haut niveau. L'expérience sur scène est le point culminant du parcours artistique. Elle permet de concrétiser les apprentissages acquis au courant de l'année devant un public.

Le programme PEX Danse ta Vie offrira en début d'année le programme HORS-PISTE animé par une intervenante en psychosociale. Les enjeux de la transition primaire-secondaire pour les jeunes sont significatifs. Nous proposons des ateliers animés lors de certains cours de danse afin de mieux accompagner les jeunes dans leur nouveau milieu de vie.



THÉÂTRE – De l'ombre à la Lumière

Objectif final : Production d'une pièce courte ou d'un montage de scènes devant public.

1. Phase d'Exploration (L'appropriation)

Avant de monter sur scène, l'élève doit découvrir son instrument : lui-même.

- Expression corporelle : Apprendre à occuper l'espace, à marcher avec une intention (colère, joie, fatigue) et à utiliser le mime.
- Le jeu vocal : Travail sur la diction, la projection (sans crier !) et le

débit.

- L'improvisation : Des jeux rapides pour stimuler l'imaginaire et apprendre à réagir aux propositions des autres sans jugement.

2. Phase de Création (Le laboratoire)

C'est ici que le spectacle prend forme. Selon l'orientation du professeur, les élèves peuvent :

- Interprétation : Travailler sur des textes d'auteurs jeunesse contemporains.
- Création collective : Écrire leurs propres scènes à partir de thèmes qui les touchent (l'amitié, les réseaux sociaux, le futur).
- Analyse de personnage : Répondre à la question : *Qui est mon personnage et que veut-il ?*

3. La Production (L'envers du décor)

Le théâtre, ce n'est pas que des acteurs. Les élèves touchent à la scénographie :

- Choix des costumes et des accessoires simples.
- Compréhension des plans de scène (cour, jardin, lointain, face).
- Apprentissage de la discipline de coulisses (le silence, les entrées et sorties).

Compétences développées

Le cours ne forme pas seulement des acteurs, mais des individus :

1. Confiance en soi : Apprivoiser le regard des autres.
2. Collaboration : Un spectacle est une machine où chaque pièce est essentielle.
3. Rigueur : Mémoriser un texte et respecter les consignes de mise en scène.

L'Événement : La Représentation Finale

Le point culminant de l'année. Les élèves présentent le résultat de leur travail dans la salle de spectacle de l'école ou à la cafétéria transformée pour l'occasion. C'est le moment de gérer le "trac" et de vivre l'adrénaline de la scène.

Note aux parents : Le spectacle n'est pas seulement une évaluation, c'est une célébration du courage et de la créativité de votre enfant.



GÉNIE ET ROBOTIQUE

L'Aventure FLL : Découvrir la Technologie par le Jeu

Le cours de robotique de première secondaire offre une porte d'entrée passionnante vers l'ingénierie à travers la ligue LEGO FIRST (FLL Rivalise). Dans ce parcours, les élèves s'initient aux bases de la technologie en apprenant à construire et à animer des robots à l'aide de la plateforme Spike Prime. En explorant le fonctionnement des machines simples comme les engrenages et les leviers, ils découvrent comment transformer une simple idée en un mécanisme concret et fonctionnel.

L'apprentissage ne s'arrête pas aux briques LEGO : les élèves font leurs premiers pas dans le monde de la conception professionnelle. Ils s'initient au dessin 3D avec Tinkercad et Onshape, tout en découvrant comment donner vie à leurs objets grâce à l'impression 3D sur les machines Creality. Pour préparer leur transition vers les niveaux supérieurs, ils commencent également à explorer l'environnement virtuel de FTC Sim, faisant ainsi le lien entre la programmation par blocs et les futurs défis qui les attendent.

Enfin, la compétition FLL est un véritable tremplin pour développer des compétences en communication et en recherche. Au-delà de la performance du robot, chaque équipe doit mener une enquête scientifique sur une problématique réelle. Les élèves apprennent à structurer une présentation efficace : de l'accroche initiale pour capter l'intérêt du jury jusqu'à la démonstration d'une solution innovante, appuyée par des recherches et des avis d'experts. C'est un défi complet où l'esprit d'équipe, la créativité et la curiosité sont les clés pour devenir un futur Géant de Fer.

- Initiation à Tinkercad
- Initiation à l'impression 3D (Creality)
- Initiation à OnShape
- Initiation à FTC Sim

Descriptions des arts



Arts plastiques :

Dans ce cours, l'élève explorera, par projet seul ou en équipe, diverses techniques telles que la peinture, la sculpture, le dessin, le collage ou encore l'impression. Il découvrira et travaillera également différents matériaux.

De plus, il développera son jugement critique lors d'appréciation d'oeuvre d'art.

Musique :

Dans ce cours, l'élève débutant ou avancé jouera d'un instrument de musique. Nous avons des partitions de tous les styles de musique. L'élève apprendra à lire les mélodies de notation traditionnelle, les partitions d'accords chiffrés et les tablatures.



Art dramatique :

Dans ce cours, l'élève participera à des ateliers théâtraux de groupe, à des jeux avec support (accessoires, musique, éclairages, costumes, masques), fera de l'improvisation et acquerra des techniques corporelles et vocales liées au jeu scénique. L'élève sera amené à créer de courtes scènes comiques ainsi qu'à interpréter des textes issus de différents genres théâtraux (ex.: comédie, grand guignol, commedia dell'arte). Il abordera aussi différents auteurs dramatiques et appréciera également des productions professionnelles et des représentations par les pairs, ce qui lui permettra d'élargir sa culture générale. À la fin de ce programme, l'élève sera capable de s'engager de façon personnelle dans un processus de création ou d'interprétation.

Anglais enrichi

Critères d'admission au cours d'anglais EESL de secondaire 2

Réussite du cours d'anglais de l'année précédente avec un résultat de 80 % et plus ou analyse du dossier de l'élève et recommandation de l'enseignant d'anglais de 1^{re} secondaire.

Le cours d'anglais enrichi (EESL) est conçu pour répondre aux besoins des élèves qui peuvent aller au-delà du programme de base d'anglais. À la fin du programme, les élèves seront en mesure de prendre part active, en anglais, à notre société en constante évolution.

EESL pour qui ?

Pour l'élève qui veut accroître sa capacité de parler, d'écouter, de lire, de visionner, d'écrire et de produire des textes en anglais par :

- Lecture de romans
- Coopération
- Échange d'idées et d'opinions.

Il y a 4 facteurs déterminants pour le EESL en 2e secondaire, en ordre d'importance:

- 1- De l'intérêt pour l'anglais
- 2- Avoir envie de parler anglais en tout temps dans la classe
- 3- Avoir un intérêt pour la lecture en anglais et une bonne habileté en compréhension.
- 4- Avoir acquis des notions de base en grammaire et en syntaxe afin d'écrire un texte simple sans trop avoir recours à un dictionnaire. (Question de gestion du temps)

