

1^{er} cycle du secondaire
Secondaire 1
Voie an 1



Étapes et règles administratives du choix de cours

L'inscription des choix de cours se fera par le Portail Mozaïk Parents. **La date limite pour remplir le formulaire en ligne est le 12 mars 2026.**

****Prenez note qu'afin de pouvoir avoir accéder à ce formulaire, la réinscription de votre enfant, via cette même plateforme, doit avoir été complétée (réinscription disponible entre le 13 et le 27 février 2026).*

Vous pouvez accéder au portail Mozaïk Parents en vous rendant sur le site :

<https://portailparents.ca/> ou par le biais du Centre de services scolaires:

<https://cssrdn.gouv.qc.ca/>

Si vous n'avez pas de compte, vous aurez besoin du numéro de fiche ou du code permanent de votre enfant. Le numéro de fiche est composé de 7 chiffres que vous trouverez sur le bulletin. Le code permanent débute par les trois premières lettres du nom de famille ainsi que de la première lettre du prénom, suivi par huit chiffres.

Après l'envoi, les demandes de modifications doivent être faites avant la date de fermeture **(13 mars)**. L'école se réserve le droit à certains changements pour répondre aux besoins organisationnels.

La confirmation du choix de cours officiel se fera lors de la réception de l'horaire (pour la rentrée à la fin août).

AUCUNE MODIFICATION DE CHOIX DE COURS NE SERA AUTORISÉE, si vous obtenez votre premier ou deuxième choix.

Cours obligatoires

1^{re} secondaire

Français :	7 périodes
Anglais ou anglais enrichi :	4 périodes
Mathématiques :	5 périodes
Science et technologie :	4 périodes
Géographie et histoire :	6 périodes
Culture et citoyenneté Québécoise :	2 périodes
Un choix de profil, arts et éducation physique :	8 périodes

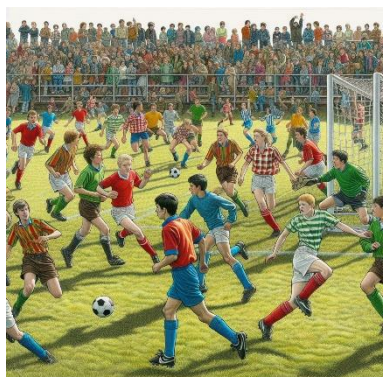
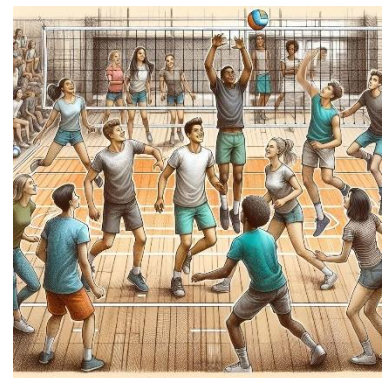
Voies

Français :	8 périodes
Anglais :	4 périodes
Mathématique :	8 périodes
Science et technologie :	3 périodes
Géographie et histoire :	4 périodes
Culture et citoyenneté Québécoise :	1 période
Un choix de profil, arts et éducation physique :	8 périodes

Descriptions des profils

VOLLEYBALL

La concentration **Volleyball** offre aux élèves une opportunité exceptionnelle de développer leurs compétences athlétiques tout en favorisant l'esprit d'équipe. L'élève sera amené à explorer divers moyens d'action pour développer diverses compétences. Grâce à des entraîneurs expérimentés et à des événements stimulants, les participants acquièrent discipline, endurance et camaraderie, préparant ainsi les jeunes à exceller sur et hors du terrain.



SOCCER

Ce profil permet aux élèves de découvrir et de vivre leur passion pour le soccer au quotidien, de la partager avec des amis et de développer progressivement leur potentiel en tant que joueur. Par la pratique régulière du soccer, l'élève développe également un sentiment d'appartenance à son école et apprend à accorder de l'importance à sa réussite scolaire, dans un cadre structuré et motivant.

Le profil soccer de secondaire 1 est idéal pour l'élève qui souhaite :

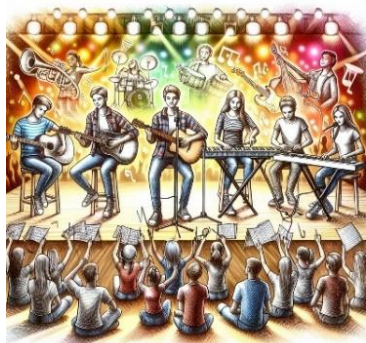
- Apprendre et comprendre les règles de base, les techniques fondamentales et les principes simples de jeu en soccer et en futsal (soccer en gymnase)
- Développer ses habiletés physiques et cognitives, tout en s'initiant à de bonnes habitudes d'entraînement
- Participer à des entraînements, dans un esprit de plaisir et de découverte
- Vivre des expériences compétitives au sein des différents réseaux du sport

Tout au long de son parcours, l'élève est accompagné par des entraîneurs et enseignants engagés, qui lui proposent des défis sportifs adaptés à son âge et à son niveau, tout en favorisant son développement sportif, social et scolaire.

PLEIN AIR

La concentration **Plein air** offre aux élèves des occasions de se connecter avec la nature tout en développant des compétences essentielles, telles que l'autonomie, la gestion du risque et la responsabilisation. À travers des activités comme la randonnée, le ski, le vélo, ainsi que plusieurs sports pratiqués à l'extérieur, les participants apprennent la coopération, la résilience et la responsabilité environnementale dans un cadre éducatif stimulant.





MUSIQUE +

Dans ce cours, l'élève va explorer différents instruments utilisés dans la musique pop/rock. Il pourra jouer des instruments comme: la guitare acoustique et électrique, la batterie et la basse électrique, le clavier et le ukulélé. L'élève apprendra également à utiliser sa voix dans divers contextes musicaux. Le répertoire joué sera des chansons francophones et anglophones de 1950 à aujourd'hui.

Pendant l'année scolaire, plusieurs pièces seront écoutées et analysées pour comprendre les différents styles musicaux et les différentes émotions véhiculées par la musique.

De plus, l'élève apprendra à lire les mélodies de notation traditionnelle, les partitions d'accords chiffrés et les tablatures. L'élève apprendra également à écrire la musique sur une portée en clé de sol et en accord chiffré.

Un spectacle est prévu en fin d'année.



EXPL'ARTS

Dans la concentration Expl'arts, l'élève développera ses habiletés manuelles à partir de diverses techniques artistiques telles que le dessin, la peinture, la sculpture, le collage et l'assemblage.

Il explorera une variété de médiums comme le plâtre, la pâte à modeler, le papier mâché, l'aquarelle, la peinture acrylique, ce qui l'amènera à la réalisation de créations en 2 dimensions et en 3 dimensions.

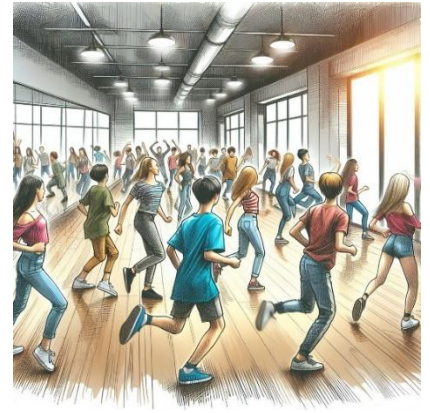
Il créera une variété de projets artistiques stimulants et participera à la vie culturelle de l'école (murale, exposition, vernissage, projet interdisciplinaire) en plus de rencontrer des artistes invités et de vivre des sorties éducatives. Il apprendra également différents courants artistiques et exercera son jugement critique par le biais d'appréciations.

L'élève pourra ainsi développer son sens artistique, sa créativité, son autonomie, sa persévérance, son sens de l'organisation et son sentiment d'appartenance.

DANSE TA VIE

Le programme exploratoire en danse est une formation qui permet de découvrir et d'expérimenter divers styles, techniques et aspects créatifs de la danse avec un accent sur l'expression corporelle, la conscience de soi et le plaisir du mouvement.

Ce programme propose une approche qui mise sur un contraste stimulant entre la rigueur académique (classique et contemporain) et l'expression urbaine brute (Breakdance et Hip-Hop). La création collective est au cœur du parcours, favorisant l'esprit d'entraide et la communication entre les jeunes artistes. L'accent est mis sur le respect du corps et le développement de la confiance en soi, loin de la compétition de haut niveau. L'expérience sur scène est le point culminant du parcours artistique. Elle permet de concrétiser les apprentissages acquis au courant de l'année devant un public.



Le programme PEX Danse ta Vie offrira en début d'année le programme HORS-PISTE animé par une intervenante en psychosociale. Les enjeux de la transition primaire-secondaire pour les jeunes sont significatifs. Nous proposons des ateliers animés lors de certains cours de danse afin de mieux accompagner les jeunes dans leur nouveau milieu de vie.

THÉÂTRE – De l'ombre à la Lumière

Objectif final : Production d'une pièce courte ou d'un montage de scènes devant public.

1. Phase d'Exploration (L'apprivoisement)

Avant de monter sur scène, l'élève doit découvrir son instrument : lui-même.

- Expression corporelle : Apprendre à occuper l'espace, à marcher avec une intention (colère, joie, fatigue) et à utiliser le mime.
- Le jeu vocal : Travail sur la diction, la projection (sans crier !) et le débit.
- L'improvisation : Des jeux rapides pour stimuler l'imaginaire et apprendre à réagir aux propositions des autres sans jugement.

2. Phase de Création (Le laboratoire)

C'est ici que le spectacle prend forme. Selon l'orientation du professeur, les élèves peuvent :

- Interprétation : Travailler sur des textes d'auteurs jeunesse contemporains.
- Création collective : Écrire leurs propres scènes à partir de thèmes qui les touchent (l'amitié, les réseaux sociaux, le futur).
- Analyse de personnage : Répondre à la question : *Qui est mon personnage et que veut-il ?*

3. La Production (L'envers du décor)

Le théâtre, ce n'est pas que des acteurs. Les élèves touchent à la scénographie :

- Choix des costumes et des accessoires simples.



- Compréhension des plans de scène (cour, jardin, lointain, face).
- Apprentissage de la discipline de coulisses (le silence, les entrées et sorties).

Compétences développées

Le cours ne forme pas seulement des acteurs, mais des individus :

1. Confiance en soi : Apprivoiser le regard des autres.
2. Collaboration : Un spectacle est une machine où chaque pièce est essentielle.
3. Rigueur : Mémoriser un texte et respecter les consignes de mise en scène.

L'Événement : La Représentation Finale

Le point culminant de l'année. Les élèves présentent le résultat de leur travail dans la salle de spectacle de l'école ou à la cafétéria transformée pour l'occasion. C'est le moment de gérer le "trac" et de vivre l'adrénaline de la scène.

Note aux parents : Le spectacle n'est pas seulement une évaluation, c'est une célébration du courage et de la créativité de votre enfant.



GÉNIE ET ROBOTIQUE

L'Aventure FLL : Découvrir la Technologie par le Jeu

Le cours de robotique de première secondaire offre une porte d'entrée passionnante vers l'ingénierie à travers la ligue LEGO FIRST (FLL Rivalise). Dans ce parcours, les élèves s'initient aux bases de la technologie en apprenant à construire et à animer des robots à l'aide de la plateforme Spike Prime. En explorant le fonctionnement des machines simples comme les engrenages et les leviers, ils découvrent comment transformer une simple idée en un mécanisme concret et fonctionnel.

L'apprentissage ne s'arrête pas aux briques LEGO : les élèves font leurs premiers pas dans le monde de la conception professionnelle. Ils s'initient au dessin 3D avec Tinkercad et Onshape, tout en découvrant comment donner vie à leurs objets grâce à l'impression 3D sur les machines Creality. Pour préparer leur transition vers les niveaux supérieurs, ils commencent également à explorer l'environnement virtuel de FTC Sim, faisant ainsi le lien entre la programmation par blocs et les futurs défis qui les attendent.

Enfin, la compétition FLL est un véritable tremplin pour développer des compétences en communication et en recherche. Au-delà de la performance du robot, chaque équipe doit mener une enquête scientifique sur une problématique réelle. Les élèves apprennent à structurer une présentation efficace : de l'accroche initiale pour capter l'intérêt du jury jusqu'à la démonstration d'une solution innovante, appuyée par des recherches et des avis d'experts. C'est un défi complet où l'esprit d'équipe, la créativité et la curiosité sont les clés pour devenir un futur Géant de Fer.

Compétition : FLL Rivalise

- Initiation à Tinkercad
- Initiation à l'impression 3D (Creality)
- Initiation à OnShape
- Initiation à FTC Sim

Descriptions des arts



Arts plastiques :

Dans ce cours, l'élève aura à vivre une expérience artistique de base et réalisera des projets seul ou en équipe. L'élève développera sa pensée créatrice, sa persévérance lors de projets plus élaborés ainsi que sa capacité à résoudre des problèmes. De plus, l'élève développera son jugement critique, son sens esthétique et communiquera de façon appropriée.

Techniques à développer : initiation au dessin, peinture, collage, techniques mixtes, modelage, sculpture.

Musique :

Dans ce cours, l'élève débutant ou avancé jouera d'un instrument de musique. Nous avons des partitions de tous les styles de musique. L'élève apprendra à lire les mélodies de notation traditionnelle, les partitions d'accords chiffrés et les tablatures.



Art dramatique :

Dans ce cours, il sera proposé à l'élève différentes situations d'apprentissage qui l'amèneront à des défis et un parcours à sa mesure. Il participera à des ateliers théâtraux de groupe, à des jeux avec support (accessoires, musique, éclairages, costumes), fera de l'improvisation théâtrale et explorera le jeu de la Ligue nationale d'improvisation. L'élève sera amené à créer de courtes scènes comiques ainsi qu'à interpréter des textes dramatiques issus de différents genres théâtraux (ex. : comédie, drame, entrées clownesques, etc.). À la fin de ce programme, l'élève sera capable de s'engager de façon personnelle dans un processus de création ou d'interprétation. Il aura été initié à différents auteurs dramatiques et aura apprécié également des productions professionnelles et des représentations par les pairs, ce qui lui permettra de mieux comprendre les techniques de l'art dramatique et son vocabulaire disciplinaire.

Anglais enrichi

Critères d'admission au cours d'anglais enrichi de 1^{re} secondaire

Réussite du cours d'anglais de 6^e année du primaire et recommandation de l'enseignant d'anglais du primaire. Les élèves du programme enrichi en anglais ont réussi un programme intensif au primaire ou ont acquis d'autres expériences enrichissantes en anglais.

Le cours d'anglais enrichi s'adresse à l'élève qui veut accroître sa capacité de parler, d'écouter, de lire, de visionner, d'écrire et produire des textes en anglais par :

- Lecture de romans
- Coopération
- Échange d'idées et d'opinions



Il y a 4 facteurs déterminants pour le EESL en 1ere secondaire, en ordre d'importance:

- 1- De l'intérêt pour l'anglais
- 2- Être capable de soutenir une conversation orale en anglais déjà en 6e année du début à la fin (même si c'est imparfait). (Initier / réagir / maintenir / terminer)
- 3- Avoir un intérêt pour la lecture en anglais (petit roman / BD) et une certaine habileté en compréhension (ex: être capable de suivre un film au complet).
- 4- Avoir acquis des notions de base en grammaire et en syntaxe afin d'écrire un paragraphe simple sans trop avoir recours à un dictionnaire.