



Propositions

**Guide de commentaires
pour chaque domaine de développement
du document : « Mon Portrait »**



***Cet outil est complémentaire
et il peut vous guider
dans les observations à réaliser
lorsque vous remplissez
le document 4 : Mon portrait.**

Mon corps en mouvement

Mon portrait physique et moteur

J'ai besoin de varier mes positions pour favoriser mes apprentissages.

J'ai besoin de manipuler pour favoriser mes apprentissages.

J'ai besoin d'aide pour m'essuyer à la toilette.

Je demeure assis sur ma chaise au dîner.

J'ai besoin de supervision lors des repas pour rester centré.

Je boutonne et je déboutonne.

Je monte et descends ma fermeture éclair.

J'ai besoin d'un support visuel pour m'aider à m'habiller ou me déshabiller.

J'enfile des objets.

Je tiens mon crayon.

Je contrôle mes gestes dans le dessin.

Je gribouille.

Je dessine des personnages.

Je découpe.

J'expérimente avec les ciseaux.

Je découpe de la pâte à modeler, de la ficelle, du papier...

J'exprime ma créativité par le mouvement.

Je me tiens en équilibre.

Je saute à pieds joints, je saute en alternant les pieds.

Je grimpe.

Je cours.

J'ai la capacité de fournir un effort physique soutenu.

Je descends et monte l'escalier en alternant les pieds.

Dans l'escalier, j'ai besoin d'un appui pour monter et descendre de façon sécuritaire.

Je construis des tours de blocs.

Je sais me détendre.

J'ai besoin de la proximité de l'adulte pour arriver à me détendre.

Moi...

Moi...et les autres

Mon portrait socioaffectif

Je fais des choix.
J'exprime mes choix.
J'ai besoin de pouvoir faire des choix.
Je collabore mieux quand on m'offre des choix.

Je suis sensible aux émotions des autres.
J'exprime mes émotions agréables et désagréables avec des mots.
J'exprime mes émotions agréables et désagréables avec des gestes.
J'exprime mes émotions désagréables avec l'aide de l'adulte, une fois que je suis apaisé.

Je suis capable de me faire des amis.
J'aide les autres.
Je joue en utilisant des paroles et des gestes agréables (partager, accepter un ami dans un jeu, respecter la bulle).
Je joue surtout seul, en parallèle aux autres.

J'entre en relation facilement avec l'adulte.

Je participe aux activités de groupe.
J'ai besoin d'observer le groupe avant de me lancer dans une activité.
J'ai besoin d'apprendre à quel moment je prends ma place et à quel moment j'en laisse aux autres.
Je propose des idées aux autres.
J'ai besoin de l'aide de l'adulte pour m'affirmer dans un groupe.
J'exprime mes goûts et mes intérêts (avec ou sans support).

Je respecte les consignes.
J'ai besoin de rappels pour respecter les consignes.

Je m'adapte aux transitions.
J'ai besoin d'être prévenu 5 minutes avant une transition.
J'ai besoin de temps pour m'adapter à une transition.
J'ai besoin de la proximité de l'adulte lors des transitions.

Je cherche des solutions lorsque j'ai un problème.
J'ai besoin du soutien de l'adulte pour développer mon éventail de solutions.
J'ai besoin du soutien de l'adulte pour utiliser un moyen enseigné (outil, scénario social, pictogrammes, photo, etc.)

Je cherche des solutions lors de conflits interpersonnels.
J'applique les solutions qui me sont proposées.
J'ai besoin de l'aide de l'adulte pour résoudre un conflit interpersonnel.

Je m'adapte aux changements.

J'ai besoin d'une routine visuelle prévisible pour me sécuriser.

J'ai besoin d'être accueilli par l'adulte après un long congé pour reprendre ma routine.

Je réponds à mes petits besoins (trouver un jeu, aller à la toilette, aller me moucher...).

J'exprime mes besoins et demande de l'aide à l'adulte.

J'attends que l'adulte m'aide à identifier mon besoin.

Je tolère des délais (ou avec aide...).

J'attends mon tour.

Je prends soin de l'autre.

Je prends soin des jouets.

Je m'exprime.

Mon portrait langagier

Je suis capable de raconter un événement en respectant la séquence.

J'utilise un langage clair pour me faire comprendre de la majorité des gens.

J'ai besoin que l'adulte reformule les mots que je prononce avec plus de difficulté.

Voici des exemples de sons ou de mots que je transforme lorsque je m'exprime : ...

Je comprends les consignes simples des activités de la routine.

J'ai de l'intérêt pour les chansons.

Je comprends lorsqu'on me parle d'événements ou d'objets qui ne sont pas présents dans l'environnement.

J'utilise le langage dans mes activités, dans mes jeux.

J'utilise le langage pour interagir avec les autres.

Je me fais comprendre avec des gestes.

Je suis capable de formuler des phrases.

Je combine 2 ou 3 mots pour exprimer mon idée.

Je raconte une histoire à partir d'un livre.

Je m'intéresse aux livres.

J'écoute une histoire avec intérêt.

J'ai de l'intérêt pour les mots et les sons (ex. : rimes).

J'ai de l'intérêt pour les lettres, les mots dans un livre, une revue, sur un tableau...

Je comprends l'information verbale plus complexe en lien avec mes découvertes, mes expériences.

J'expérimente l'écrit de diverses façons (tracer des formes, inventer des lettres, dessiner, etc.).

J'explore !

Mon portrait cognitif

J'ai un intérêt pour les chiffres.
Je compte des objets.

Je reconnais et je décris les similitudes et les différences des objets.

Je reconnais et je décris les formes.

Je comprends des concepts liés à l'espace, tels que au-dessus de, en dessous de, ...

J'ordonne et fais des séries.

Je peux ordonner des séquences d'événements.

Je trie, j'apparie.
Je range de façon autonome.
J'ai besoin de rappels pour ranger.

Je différencie les concepts de quantité (un peu, beaucoup, trop, etc.).

Je me situe dans le temps, je sais où on est rendu dans la routine en me référant aux pictogrammes.
Je suis capable de suivre la routine.
J'ai besoin de rappels pour suivre la routine.

Je peux être attentif à une consigne verbale.
J'ai besoin de me sentir interpellé pour réaliser une consigne verbale.

Je peux aller jusqu'au bout d'une tâche, d'une activité.
J'ai besoin d'encouragements pour persévérer devant une difficulté.

Je peux contrôler mes gestes, adapter mon comportement selon le contexte.

Je fais preuve d'imagination et de créativité dans le jeu.
Je fais des jeux de rôles.

Je démontre de l'intérêt pour l'expression artistique (ex. : musique, arts plastiques).

Je manifeste de l'ouverture et de la curiosité pour la diversité des activités proposées.
Mes jeux sont variés.
Mes jeux sont restreints à mes intérêts principaux : ...