

Guide de choix de cours  
Année scolaire 2025-2026

2e cycle du secondaire  
3e secondaire  
- Formation générale  
- Formation générale appliquée



## Étapes et règles administratives du choix de cours

L'inscription des choix de cours se fera par le Portail Mozaïk Parents. **La date limite pour remplir le formulaire en ligne est le 12 mars 2025.**

*\*\*\*Prenez note qu'afin de pouvoir accéder à ce formulaire, la réinscription de votre enfant, via cette même plateforme, doit avoir été complétée (réinscription disponible entre le 14 et le 28 février 2025).*

Vous pouvez accéder au portail Mozaïk Parents en vous rendant sur le site :  
<https://portailparents.ca/> ou par le biais du Centre de services scolaires:  
<https://cssrdn.gouv.qc.ca/>

Si vous n'avez pas de compte, vous aurez besoin du numéro de fiche ou du code permanent de votre enfant. Le numéro de fiche est composé de 7 chiffres que vous trouverez sur le bulletin. Le code permanent débute par les trois premières lettres du nom de famille ainsi que de la première lettre du prénom, suivi de huit chiffres.

Après l'envoi, si vous souhaitez faire une modification, vous aurez jusqu'au **12 mars** pour le faire. L'école se réserve le droit à certains changements pour répondre aux besoins organisationnels.

La réception de l'horaire en août officialisera le choix de cours de l'élève.

**AUCUNE MODIFICATION DE CHOIX DE COURS NE SERA AUTORISÉE SAUF POUR LES PRÉ-REQUIS DU CÉGEP**

# Cours obligatoires

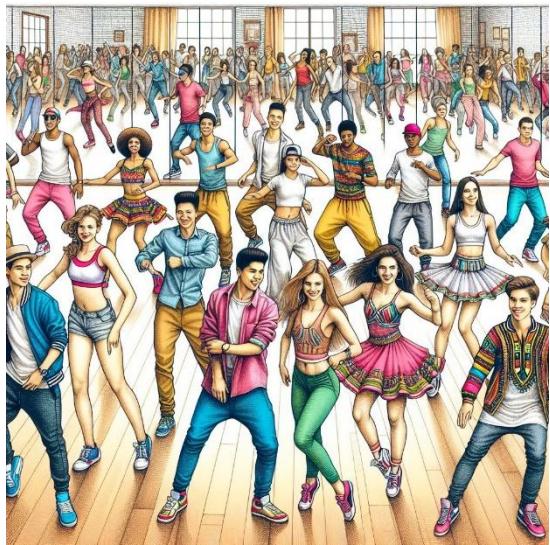
## 3e secondaire

Français :	8 périodes
Anglais ou anglais enrichi :	4 périodes
Mathématique :	6 périodes
Science et technologie ou	4 périodes
Applications technologiques scientifiques	
Histoire du Québec ou du Canada :	4 périodes
Projet personnel d'orientation :	2 périodes
Éducation physique :	2 périodes
Un choix d'arts :	2 périodes

## Profils :

Danse :	2 périodes
Soccer :	2 périodes
<b>Options :</b>	
Arts visuels et médiatiques :	2 périodes
Production audio/ensemble vocal :	2 périodes
Théâtre :	2 périodes
Multisports :	2 périodes
Défi entraînement mixte :	2 périodes

# Description des profils



## Danse

L'élève aura l'occasion de s'initier à diverses techniques de danse, explorant plusieurs styles tels que la danse urbaine (hip-hop), le ballet classique, les danses latines et la danse contemporaine. Il participera à divers projets pédagogiques, notamment des rencontres avec des artistes professionnels, assister à des spectacles, la création de vidéoclips de danse et la visite de plateaux de tournage tels que celui de l'émission "Révolution" sur TVA. De plus, l'élève s'initiera à divers entraînements dansés, incluant le yoga, les pratiques somatiques, le renforcement musculaire et la relaxation, afin d'améliorer ses compétences en tant que danseur.

***Le cours exige une tenue de danse appropriée, une bouteille d'eau réutilisable, des chaussures de sport d'intérieur et des élastiques pour les cheveux.***

L'élève sera amené à danser collectivement en petits et grands groupes.

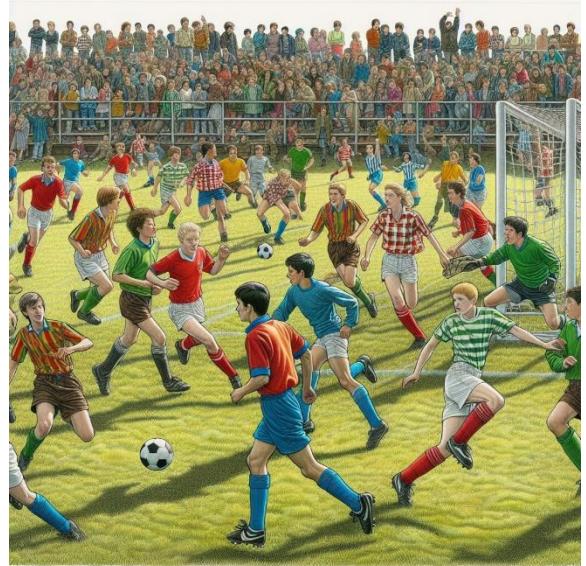
Des spectacles sont prévus pour Noël et la fin de l'année.

## Soccer

Le programme de soccer permet à l'élève d'acquérir de bonnes habitudes de travail, de développer son sens des responsabilités, de devenir persévérant, d'avoir confiance en ses moyens et d'appartenir à une belle et grande famille sportive des Géants en parascolaire.

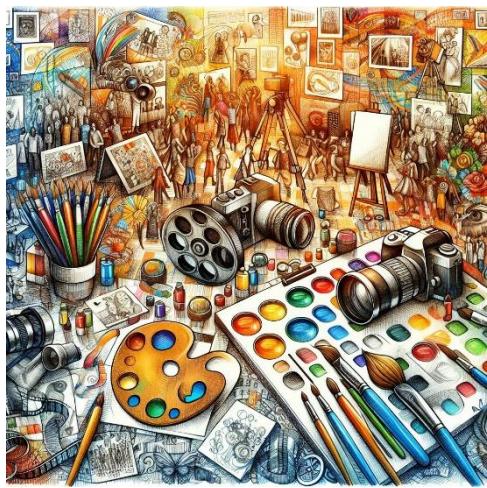
Le programme est fait pour l'élève qui désire :

- Avoir des entraîneurs qualifiés;
- Avoir des cours de soccer inscrits à son horaire;
- Apprendre les règles, les vraies techniques et les stratégies;
- Participer à des compétitions;
- Développer ses habiletés physiques dans des contextes variés.



L'élève est entouré d'excellents entraîneurs qui lui donneront plein de défis sportifs stimulants à relever!

# Description des options



## Arts visuels et médiatiques

L'image est utilisée comme langage de communication. L'élève est amené à découvrir les notions de composition du langage visuel. On utilise les moyens suivants :

- Dessin, peinture, sculpture, modelage, assemblage, techniques mixtes et graphismes, photographie et projet vidéo.

## Production audio/ensemble vocal

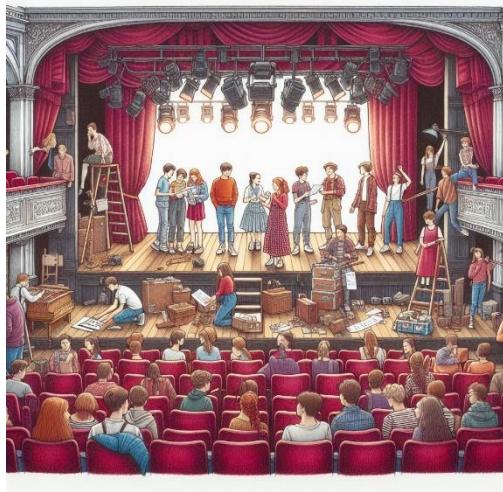
Création de contenu musicale original : composition et enregistrement de chansons (lien paroles et musique).

Création de vidéoclip : idée originale, scénario, découpage technique, production et montage.

Lien entre l'image et le son : création de bande sonore originale. Doublage cinématographique.



## Théâtre



Dans ce cours, l'élève préparera des spectacles qui développeront son potentiel créatif en utilisant ses moyens d'expression physique et orale. Il apprendra aussi à interagir avec son environnement (lieu scénique) et avec ses partenaires de jeu. Les productions se feront sous forme de créations collectives ou d'interprétation de collages d'œuvres en classe ou à l'auditorium devant un public. Ces expériences enrichissantes augmenteront ses capacités à communiquer, sa confiance et son esprit de collaboration. De plus, son expérience de spectateur sera bonifiée par l'acquisition de connaissances disciplinaires en appréciation.



## Multisport

Ce programme vise la formation intégrale de la personne en favorisant l'acquisition de diverses habiletés motrices, de comportements socio-sportifs et de la connaissance du sport en général. Les moyens d'action prévus permettront à l'élève d'atteindre un plus haut niveau de compétence dans divers domaines reliés à l'activité physique. L'élève apprendra les règles spécifiques ainsi que les principaux éléments techniques de chacune des disciplines prévues au programme tels que : soccer, sports sur glace, natation, badminton, basketball, volleyball, jeux collectifs et conditionnement physique.

## Défi entraînement mixte

Préalable : ne pas avoir de contre-indication médicale et avoir envie de se surpasser.

Ce programme permettra à l'élève de maintenir de saines habitudes de vie. L'élève apprendra à prendre en charge sa santé et sa condition physique de façon à optimiser sa qualité de vie actuelle et future.

Contenu pratique : Évaluation périodique de la condition physique par différentes compétitions et différents types d'entraînements. Les séances d'entraînement solliciteront l'endurance cardiovasculaire et respiratoire, l'endurance musculaire, la souplesse, l'agilité, l'équipe et la précision. Différentes sorties sont prévues telles que : visite au Gym X de Saint-Jérôme, visite au centre Acro-Nature de Morin-Heights, course en forêt ou marche hivernale au Mont Chantecler, deux périodes d'initiation aux sports de combat et une participation au défi des marathons de Sainte-Agathe-des-Monts.

Contenu théorique : les habitudes de vie, l'alimentation, les principes de méthodes d'entraînement et la gestion du stress.



# Description des arts



## Arts plastiques :

Ce cours permet à l'élève de tirer au maximum de son énergie créatrice par des ateliers. Les arts plastiques visent le développement de trois compétences :

- Créer des images personnelles;
- Créer des images médiatiques;
- Apprécier des œuvres d'art, des images personnelles et des images médiatiques.

Projet : Ateliers artistiques 2D : dessin, collage, peinture, impression, etc.

Ateliers artistiques 3D : sculpture en argile, en plâtre, en papier mâché, etc. (assemblage, façonnage, modelage).

## Musique :

Tout en développant la confiance, l'autonomie et l'estime de soi, l'élève pourra :

- Apprivoiser à son rythme un instrument de musique;
- Exercer sa créativité à partir de projets signifiants;
- Écouter et visualiser différents formats d'enregistrement;
- Créer des orchestres, des mini ensembles, des duos, des trios et des quatuors.



## Art dramatique :

Dans ce cours, l'élève participera à des ateliers théâtraux de groupe, à des jeux avec support (accessoires, environnement sonore, éclairages, costumes), fera de l'improvisation et acquerra des techniques corporelles et vocales liées au jeu dramatique. L'élève sera amené à créer de courtes scènes ainsi qu'à interpréter des textes issus de différents genres théâtraux (comédie, drame, théâtre romantique...). Il découvrira différents dramaturges et appréciera également

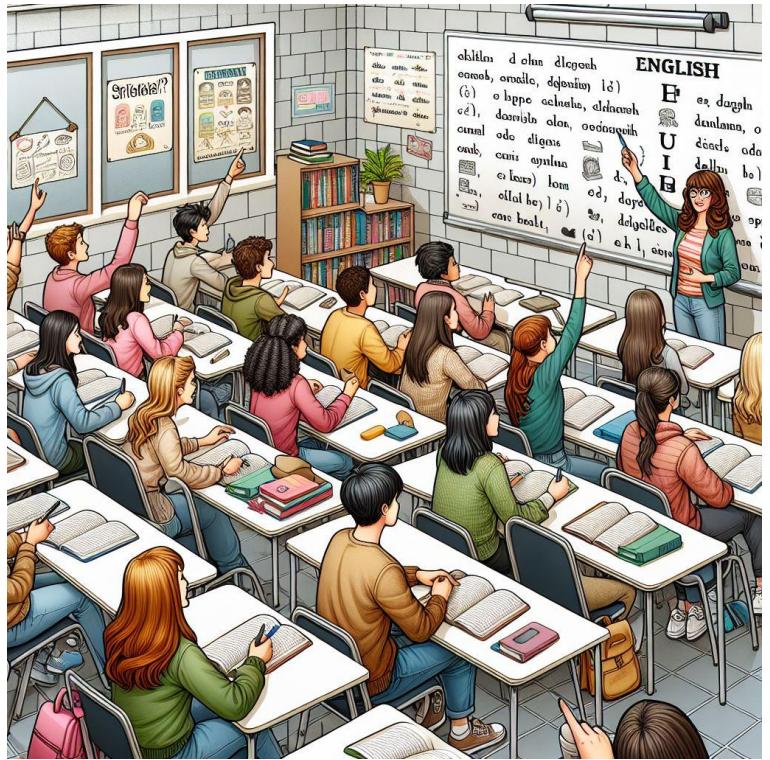
des productions professionnelles et des représentations par les pairs ce qui lui permettra d'élargir sa culture générale. À la fin de ce programme, l'élève sera capable de s'engager de façon personnelle dans un processus de création ou d'interprétation et d'enrichir son expérience de spectateur.

# Anglais enrichi

## Critères d'admission au cours d'EESL de 3e secondaire

Provenir du cours d'anglais EESL de la 2<sup>e</sup> secondaire ou réussite du cours d'anglais de l'année précédente avec un résultat de 80 % ou recommandation de l'enseignant d'anglais de 2e secondaire.

Les élèves du programme enrichi (EESL) ont réussi un programme intensif au primaire, un programme enrichi en secondaire 2 ou ont acquis d'autres expériences enrichissantes en anglais. Ce cours est conçu pour répondre aux besoins des élèves qui peuvent aller au-delà du programme de base d'anglais langue seconde.



## **EESL pour qui ?**

Pour l'élève qui veut accroître sa capacité de parler, d'écouter, de lire, de visionner, d'écrire et de produire des textes en anglais à travers la lecture de romans, la coopération et lors de discussions.

Il y a 4 facteurs déterminants pour le EESL en 3e secondaire, en ordre d'importance:

- 1- Avoir un intérêt marqué pour l'anglais / être très engagé dans ses apprentissages;
- 2- Parler anglais en tout temps dans la classe;
- 3- Avoir un intérêt marqué pour la lecture;
- 4- Avoir de très bonnes habiletés en écriture (exigences très élevées).

**À noter: Au deuxième cycle, le rythme du cours d'anglais enrichi est plus rapide et le niveau de difficulté des travaux diffère largement du cours régulier.**

# Sciences

Science et technologie	Applications technologiques et scientifiques
Ce cours amène l'élève à décrire et à expliquer la compréhension de la science.	Ce cours amène l'élève à analyser des objets, des systèmes technologiques ainsi que des produits quotidiennement utilisés.
Les sujets sont abordés sous un angle scientifique.	Les sujets sont abordés sous un angle technologique.
L'élève est plus à l'aise dans des problèmes à résoudre en laboratoire.	L'élève est plus à l'aise dans des problèmes à résoudre en atelier.
L'élève doit situer une problématique dans son contexte. On recherche les réponses aux questions de type <i>Pourquoi?</i> .	L'élève doit situer une application dans son contexte. Il recherche les réponses aux questions de type <i>Comment ça marche?</i> .
L'élève cherche à comprendre le monde qui l'entoure.	L'élève cherche à comprendre les objets qui l'entourent. Il cherche à concevoir, produire ou analyser des objets techniques.
L'élève donne son opinion sur des problématiques vécues quotidiennement.	L'élève se questionne sur la conception et le design d'objets utilisés quotidiennement.

- Source : Alloprof

Les deux parcours conduisent au même diplôme d'études secondaires (DES). De plus, les deux parcours donnent accès aux options de cinquième secondaire si l'élève a réussi le cours à option de quatrième secondaire. Les deux parcours ont le même objectif: permettre à l'élève d'obtenir un diplôme d'études secondaires (DES) ou de le diriger vers la formation professionnelle (FP) ou la formation collégiale. \*

Les cours de Science et technologie (ST) et d'Applications technologiques et scientifiques (ATS) partagent plus de 60 % du contenu de formation. De plus, ils visent le développement des mêmes compétences, soit la compétence *Pratique* et la compétence *Théorie*. De plus, il est toujours possible de changer de parcours en quatrième secondaire.



Les deux programmes sont organisés sous une même thématique.

- En troisième secondaire, la thématique privilégiée est *L'humain, un organisme vivant*, soit l'importance d'une responsabilisation de l'élève à l'égard de son corps et de sa santé.

[Voici un lien vous permettant de mieux comprendre chacun des séquences en sciences.](#)