Québec Centre de services scolaire de la Rivière-du-Nord

Document d'informations aux parents - Année scolaire 2026-2027 - 3e secondaire

Voici des informations concernant la nature et la période des principales évaluations des apprentissages de votre enfant au cours de la présente année scolaire.

Première communication écrite :	**Bulletin 1 :**	**Bulletin 2 :**	**Bulletin 3 :**
Commentaires sur les apprentissages et le comportement de votre enfant. Communication disponible en ligne sur Portail Mozaïk le 15 octobre.	Étape : 31 août au 5 novembre Cette étape compte pour 20 % du résultat final de l'année. Bulletin disponible en ligne sur Portail Mozaïk au plus tard le 19 novembre.	Étape : 9 novembre au 5 février. Cette étape compte pour 20 % du résultat final de l'année. Bulletin disponible en ligne sur Portail Mozaïk au plus tard le 19 février.	Étape : 8 février au 22 juin. Cette étape compte pour 60 % du résultat final de l'année. Bulletin disponible en ligne sur Portail Mozaïk au plus tard le 2 juillet.

DISCIPLINE		Étape 1			Étape 2			Étape 3			
		Évaluation des apprentissages en cours d'étape	Évaluation de fin d'étape	Résultat inscrit au bulletin	Évaluation des apprentissages en cours d'étape	Évaluation de fin d'étape	Résultat inscrit au bulletin	Évaluation des apprentissages en cours d'étape	Évaluation de fin d'étape	Résultat inscrit au bulletin	Épreuve de fin d'année
Français G3R	Écrire (40 %)	Situation d'écriture Textes narratifs Partiels et complets	SE (narratif)	OUI	Situation d'écriture Textes narratifs Partiels et complets	SE (narratif)	OUI	Situation d'écriture Textes courants	SE (courant)	OUI	Examen école
	Lire (40 %)	Roman SAE lecture	SE	OUI	Roman SAE lecture	SE	OUI	Roman SE lecture	SE	OUI	Examen école
	Communiquer oralement (20 %)	NON	NON	NON	Écoute Présentation orale Discussions	Présentation orale	OUI	Écoute Présentation orale Discussions	Présentation orale	OUI	Examen école
Français Sport-Études	Écrire (40 %)	Situation d'écriture Textes narratifs Partiels et complets	SE (narratif)	OUI	Situation d'écriture Textes narratifs Partiels et complets	Situation d'écriture	OUI	Situation d'écritureTextes courants	Situation d'écriture	OUI	Examen CSSRDN
	Lire (40 %)	Texte narratif Roman	SE	OUI	Roman SAE lecture	Situation de lecture	OUI	Roman SE lecture	Situation de lecture	OUI	Examen CSSRDN
	Communiquer oralement (20 %)	NON	NON	NON	Écoute Présentation orale Discussions	En cours d'étape	OUI	Écoute Présentation orale Discussions	En cours d'étape	OUI	Examen école
Français P.É.I.	Écrire (40 %)	Situation d'écriture Texte narratif	SE: Texte narratif	OUI	Situation d'écriture Textes explicatifs	Texte explicatif	OUI	Texte explicatif	Texte narratif	OUI	Examen École
	Lire (40 %)	Texte narratif	Texte narratif	OUI	NE	NE	NON	Texte explicatif	Textes narratif et explicatif	OUI	Examen école

	Communiquer oralement (20 %)	NON	NON	NON	Texte explicatif Roman Concerto	Texte explicatif	OUI	Texte explicatif	Texte explicatif	OUI	Examen école
Activités littéraires P.É.I.		Romans “Des souris et des hommes” Contes et Légendes	SE: XVIIe siècle	NON	Pièce de Molière (titre selon les équipes) Poésie	XVIIe siècle	OUI	Romans “La ferme des animaux” “Don Quichotte”	Notions vues pendant l’année Poésie	OUI	NON
Mathématique G3R	Résoudre une situation problème (30%)	NON	NON	NON	SAÉ	SAÉ	OUI	SAÉ	SAÉ	OUI	Examen école
	Utiliser un raisonnement mathématique (70%)	SAÉ	SAÉ	OUI	SAÉ	SAÉ	OUI	SAÉ	SAÉ	OUI	Examen école
Mathématique Sport-Études	Résoudre une situation problème (30%)	SAE	SAE	NON	SAE	SAE	OUI	SAE	SAE	OUI	Examen école
	Utiliser un raisonnement mathématique (70%)	SAE	SAE	OUI	SAE	SAE	OUI	SAE	SAE	OUI	Examen école
Mathématique P.É.I.	Résoudre une situation problème (30%)	NON	NON	NON	Sae et évaluations pour les critères IB	NON	OUI	SAE et évaluations pour les critères IB	NON	OUI	
	Utiliser un raisonnement mathématique (70%)	OUI	NON	OUI	SAE et évaluations pour les critères IB	NON	OUI	SAE et évaluations pour les critères IB	NON	OUI	
Anglais (CORE) G3R et Pré-DEP	Communiquer oralement en anglais (40%)	Discussions Interviews en groupe SAE	SAE	OUI	Discussions Interviews en groupe SAE	SAE	OUI	Discussions Interviews en groupe SAE	OUI	OUI	CSSRDN
	Comprendre des textes lus et entendus (30%)	NON	NON	NON	Sitcom Circle Projets Cahier d’activités chap. 3-4	SAE	OUI	Reading Project	OUI	OUI	CSSRDN
	Écrire des textes (30%)	NON	NON	NON	Cahier d’activités Projet SAE	SAE	OUI	Cahier d’activités chap. 5-6 Projet	OUI	OUI	CSSRDN
Anglais G3R Enrichi (EESL)	Communiquer oralement en anglais (40%)	Discussions en groupe	NON	OUI	Discussions en groupe	NON	OUI	Discussions en groupe	NON	OUI	CSSRDN
	Comprendre des textes lus et entendus (30%)	NON	NON	NON	2 à 3 évaluations	NON	OUI	3 à 4 évaluations	NON	OUI	CSSRDN
	Écrire des textes	2 à 3 évaluations	NON	OUI	2 à 3 évaluations	NON	OUI	3 à 4 évaluations	NON	OUI	

	(30%)										CSSRDN
Anglais (CORE) Sport-Études		Thème: Peer pressure			Thème: Mystery			Thème: True stories			
	Communiquer oralement en anglais (40%)	Discussions en groupe sur un thème donné (à partir d'images)	SAE	OUI	Discussions en groupe sur un thème donné Textes variés (vidéos= oral + écrit)	SAE	OUI	Discussions en groupe sur un thème donné Textes variés (vidéos= oral + écrit)	SAE+ SÉ	OUI	CSSRDN
	Comprendre des textes lus et entendus (30%)	Textes variés Vidéo (oral/écrit)	SAE	OUI	Textes informatifs Roman et documentation	SAE	OUI	Textes variés Roman Documentaires	SAE+SÉ	OUI	CSSRDN
	Écrire des textes (30%)	Textes descriptifs et explicatifs Vocabulaire Grammaire	SAE	OUI	Texte d'opinion Vocabulaire	SAE	OUI	Texte narratif Vocabulaire Grammaire Textes variés	SAE+SÉ	OUI	CSSRDN
Anglais (CORE) P.É.I.	Communiquer oralement en anglais (40%)	Speaking in class, Reading circle Injustice The Outsiders	NON	OUI	Speaking in class Mystery Teens need Sleep	NON	OUI	Speaking in class Romeo and Juliet Sustainability	NON	OUI	Examen suggéré par c.s.s.
	Comprendre des textes lus et entendus (30%)	Injustice The Outsiders	NON	OUI	Mystery Teens Need Sleep	NON	OUI	Romeo and Juliet Sustainability	NON	OUI	Examen suggéré par c.s.s.
	Écrire des textes (30%)	-Injustice (personal letter) -The Outsiders (opinion text)	NON	OUI	-Mystery (narrative text) -Teens Need Sleep (opinion text	NON	OUI	Romeo and Juliet (personal letter Sustainability (speech)	NON	OUI	Examen suggéré par c.s.s
Anglais langue et littérature P.É.I.		The Outsiders	NON	OUI	Mystery stories	NON	OUI	Romeo and Juliet	NON	OUI	NON
Espagnol P.É.I.	Interagir en espagnol (40%)	Identifier informations clés Décrire lieux et environnement. Donner instructions simples	OUI	OUI	Parler de la mode et de la nourriture en Espagne, en Argentine et en Colombie à travers des jeux de rôles.	OUI	OUI	**Courtes conversations** pour décrire des animaux, des paysages ou des traditions écologiques, en comparant avec le Québec à travers des jeux de rôles	OUI	OUI	NON

	Comprendre des textes variés (35%)	Lecture et audio integration Culturelle	NON	NON	Lecture et audio sur la mode et la nourriture dans les pays hispanophones	OUI	OUI	**Comprendre des textes et des audios** en espagnol qui parlent de la **faune, des paysages, des parcs nationaux et des traditions environnementales** .	OUI	OUI	NON
	Produire des textes variés (25%)	Descripcion d'une personnage et description d'une lieux	NON	NON	Exprimer des opinions personnelles et faire des comparaisons culturelles.	OUI	OUI	**Écrire des textes courts en espagnol** pour décrire des animaux, des paysages et des activités culturelles liées à la nature dans différents pays hispanophones.	OUI	OUI	NON
Histoire du Québec et du Canada G3R		2 minitests (30%) 1 examen (40%) 1 travail sur les aspects de société (30%)	OUI	OUI	2 minitests (30%) 1 examen (40%) 1 texte (30%)	OUI	OUI	4 minitests (20%) 2 examens (35%) 1 texte(10%)	OUI	OUI	OUI Épreuve prototype MEQ (35% de l'étape)
Histoire du Québec et du Canada Sport-Études		2 minitests (30%) 1 examen (40%) 1 texte (30%	OUI	OUI	3 minitests (50%) 1 schéma (20%) 1 texte (30%)	OUI	OUI	3 minitests (30%) 2 schémas (20%) 1 texte (15%)	NON	OUI	OUI Épreuve prototype MEQ (35% de l'étape)
Histoire du Québec et du Canada P.É.I.		Mini-test : Les Autochtones (30%) Mini-test : Les explorations (30%)	Examen : Les Autochtones (40%) Semaine 31 octobre	OUI	Mini-test : Régime français- Colonie comptoir (30%) Texte explicatif (Jean-Talon (20%) Mon personnage historique (20%)	Examen : Régime français (30%) Semaine 18 décembre	OUI	Mini-test-La Conquête (20%) L'acte de Québec (20%) L'Acte constitutionnel (10%) Examen module 4 (30%)	NON	OUI	Épreuve prototype MEQ (20%) Juin 2023
Science et Technologie (ST) G3R	Théorie (60%)	6 évaluations	Examen final	OUI	Examen de mi-étape	Examen final	OUI	Examen de mi-étape	Examen final	OUI	OUI CSSRDN
	Pratique (40%)	Laboratoire 4 laboratoires	NON	OUI	laboratoires «Univers vivant» et Dessin Technique projets techno et	NON	OUI	Projets technos Examen de lab Bilan (45%)	OUI	OUI	OUI

					laboratoire «Univers vivant»						
Science et Technologie Sport-Études	Pratique (40%)	Laboratoire 2 laboratoires	NON	OUI	laboratoires «Univers vivant» et Dessin Technique projets techno et laboratoire «Univers vivant»	NON	OUI	Projets technos Examen de lab Bilan (45%)	OUI	OUI	OUI
	Théorie (60%)	3 évaluations 1ière (30%) 2ième (25 %) Étape (40 %)	Examen final	OUI	Examen de mi-étape	Examen final	OUI	Examen de mi-étape	Examen final	OUI	OU CSSRDN
Science et technologie P.É.I.	Pratique (40%)	3 laboratoires avec rapport de laboratoire	NON	OUI	2 laboratoires	NON	OUI	3-4 laboratoires	OUI	OUI	Le dernier laboratoire est une évaluation bilan
	Théorie (60%)	2 activités 3 tests 2 examens	OUI	OUI	2 examens Des devoirs	OUI	OUI	2-3 examens	OUI	OUI	Oui CSSRDN
Science et Technologie TRP	Pratique (40%)	NON	NON	NON	laboratoires «Univers vivant» et Dessin Technique projets techno et laboratoire «Univers vivant»	NON	OUI	Projets technos Examen de lab Bilan (45%)	OUI	OUI	OUI
	Théorie (60%)	Évaluations selon le cheminement des élèves	OUI	OUI	Évaluations diverses en cours d'étape	OUI	OUI	Examen de mi-étape	Examen final	OUI	OUI (CSSRDN)
Application technologique et scientifique (ATS) G3R	Pratique (40%)	ATS: laboratoires et projet techno ST: dessin technique, 2 laboratoires et 1 projet techno.	NON	NON	ATS: laboratoires «Univers vivant» et «Univers techno» ST: projets techno et laboratoire «Univers vivant»	OUI	OUI	Projets technos	OUI	OUI	OUI
	Théorie (60%)	Examen de mi-étape (Sport-Études exclus)	Examen final	OUI	Examen de mi-étape	Examen final	OUI	Examen de mi-étape	Examen final	OUI	OUI (CSSRDN)

Éducation physique et à la santé G3R		**Agir :** Course à pieds **Interagir:** Basketball **Mode de vie sain:** Bilan de santé	SAÉ	OUI	**Agir :** Musculation, Athlétisme **Interagir:** DBL, Pickleball **Mode de vie sain:** Musculation et Alimentation	SAÉ	OUI	**Agir:** Fatbike, Activités Extérieures **Interagir :** Volleyball, Ultimate Frisbee **Mode de vie sain :** Sauvetage, Bilan de Santé	SAÉ	OUI	NON
Éducation physique et à la santé Sport-Études		Nage synchronisée + DBL et fiche sur les habitudes de vie	OUI	OUI	Badminton + ballon balai + basketball + fiche sur les habitudes de vie	OUI	OUI	Jeux de combat + futsal + kickball + fiche sur la habitudes de vie	OUI	OUI	NON
Éducation physique et à la santé P.É.I.		**Mode de vie sain**: course **Agir:** course **Mode de vie sain**: bilan de santé, entraînement début période **Interagir**: Pickleball	techniques/ évolution	OUI	Agir/mode vie sain:musculation Interagir:sauvetage en piscine		OUI	Interagir: volleyball ultimate Mode de vie sain:bilan de santé, entraînement début période agir:athlétisme/fat bike	techniques/ évolution	OUI	NON
Projet personnel orientation sec 3 (G3V) **Exploration de sources d'information scolaire et professionnelle** **Démarches exploratoires d'orientation**		OUI SÉ	NON	OUI	SÉ OUI	NON	OUI	SÉ OUI	NON	OUI	NON
Exploration de la formation professionnelle (Pré-DEP) ***Explorer la formation professionnelle** ***Se situer au regard de la formation**		OUI	NON	OUI	OUI	NON	OUI	OUI	NON	OUI	NON

professionnelle											
OPTIONS											
Arts Plastiques	Créer des images personnelles et médiatiques (70%)	Travaux 2 ou 3 dimensions Exploration de la capacité créatrice par des travaux de plus en plus complexes Dessin, peinture, collage, assemblage sculpture, etc.	OUI	OUI	Travaux 2 ou 3 dimensions Exploration de la capacité créatrice par des travaux de plus en plus complexes Dessin, peinture, collage, assemblage sculpture, etc.	OUI	OUI	Travaux 2 ou 3 dimensions Exploration de la capacité créatrice par des travaux de plus en plus complexes Dessin, peinture, collage, assemblage sculpture, etc.	OUI	OUI	NON
	Apprécier des images (30%)	NON	NON	NON	OUI	OUI	OUI	OUI	OUI	OUI	NON
Musique	Créer et interpréter des oeuvres musicales (70%)	guitare	Évaluations individuelles au cours de l'étape	OUI	piano	Évaluations individuelles au cours de l'étape	OUI	Batterie, voix, piano, guitare	Évaluations individuelles au cours de l'étape	OUI	NON
	Apprécier des oeuvres musicales (30%)	Appréciation des oeuvres	NON	NON	Appréciation des oeuvres	OUI	OUI	Appréciation des oeuvres	OUI	OUI	NON
Art dramatique et théâtre	Créer - Interpréter des oeuvres dramatiques (70%)	élaboration projet Théâtre d'ombres présentation	NON	OUI	-3 petits ateliers d'un jour (création + interprétation)	NON	OUI	-Bilan (création + interprétation) - improvisation.	NON	OUI	NON
	Apprécier des oeuvres dramatiques (30%)	NON	NON	NON	Appréciation travail des pairs	NON	OUI	Appréciation travail des pairs	NON	OUI	NON
Arts visuels et médiatiques	Créer des images personnelles et médiatiques (70%)	Utilisation d'outils technologiques ainsi que Dessin, peinture, collage, assemblage, sculpture. Exploration de la capacité créatrice par des travaux de plus en plus complexes.	NON	OUI	Utilisation d'outils technologiques ainsi que Dessin, peinture, collage, assemblage, sculpture. Exploration de la capacité créatrice par des travaux de plus en plus complexes.	NON	OUI	Utilisation d'outils technologiques ainsi que Dessin, peinture, collage, assemblage, sculpture. Exploration de la capacité créatrice par des travaux de	NON	OUI	NON

								plus en plus complexes.			
	Apprécier des images (30%)		NON	NON	Apprécier une œuvre d'art.	NON	OUI	Apprécier une œuvre d'art.	NON	OUI	NON
Musique	Créer et interpréter des oeuvres musicales (70%)	Guitare Piano batterie	OUI	OUI	OUI	OUI	OUI		OUI	OUI	NON
	Apprécier des oeuvres musicales (30%)	Intensité Durée Hauteur timbre	NON	NON	Intensité Durée Hauteur timbre	OUI	OUI	Intensité durée Hauteur timbre	OUI	OUI	NON
Danse	Créer des danses - Interpréter des danses (70%)	Interprétation Création imposée	Projet	OUI	Création imposée, Interprétation	Projet	OUI	Création imposée, Interprétation	Spectacle de danse, projets de création	OUI	NON
	Apprécier des danses (30%)	Discussion sur l'appréciation d'œuvre vue en classe (formatif)	OUI	OUI	Appréciation d'œuvre vue en classe	Travail d'apprécia tion	OUI	Appréciation d'œuvre vue en classe	Travail sur l'appréciatio n du spectacle	OUI	NON
Danse PEI		Interprétation Création imposée	Projet	OUI	Création imposée, Interprétation	Projet	OUI	Création imposée, Interprétation	Spectacle de danse, projets de création	OUI	NON
		Discussion sur l'appréciation d'œuvre vue en classe (formatif)	NON	NON	Appréciation d'œuvre vue en classe	Travail d'apprécia tion	OUI	Appréciation d'œuvre vue en classe	Travail sur l'appréciatio n du spectacle	OUI	NON
Soccer		OUI	NON	OUI	OUI	NON	OUI	NON	NON	OUI	NON
Défi entraînement mixte		Agir: course Interagir: musculation	techniques/ évolution	OUI	Agir:entraînement Mode de vie sain:habitudes de vie	techniques/ évolution	OUI	Agir:athlétisme Intéragir:balle-molle Mode de vie saines:habitudes de vie	techniques/ évolution	OUI	NON
Service communautaire										OUI	