



Document d'informations aux parents - Année scolaire 2025-2026 - 3^e secondaire PEI

Voici des informations concernant la nature et la période des principales évaluations des apprentissages de votre enfant ~~ans~~ de la présente année scolaire.

Première communication écrite : Commentaires sur les apprentissages et le comportement de votre enfant. Communication disponible en ligne sur Portail Mozaïk le 14 octobre.	Bulletin 1 : Étape : 28 août au 31 octobre Cette étape compte pour 20 % du résultat final de l'année. Bulletin disponible en ligne sur Portail Mozaïk au plus tard le 13 novembre.	Bulletin 2 : Étape : 4 novembre au 6 février. Cette étape compte pour 20 % du résultat final de l'année. Bulletin disponible en ligne sur Portail Mozaïk au plus tard le 19 février..	Bulletin 3 : Étape : 9 février au 19 juin. Cette étape compte pour 60 % du résultat final de l'année. Bulletin disponible en ligne sur Portail Mozaïk au plus tard le 3 juillet.
--	--	---	--

DISCIPLINE		Étape 1			Étape 2			Étape 3			
		Évaluation des apprentissages en cours d'étape	Évaluation de fin d'étape	Résultat inscrit au bulletin	Évaluation des apprentissages en cours d'étape	Évaluation de fin d'étape	Résultat inscrit au bulletin	Évaluation des apprentissages en cours d'étape	Évaluation de fin d'étape	Résultat inscrit au bulletin	Épreuve de fin d'année
Français	Écrire (40 %)	Texte narratif	Texte narratif	OUI	Textes narratif	Texte explicatif	OUI	Texte explicatif	Texte narratif	OUI	
	Lire (40 %)	Texte narratif	Texte narratif	OUI	NE	NE	NON	Texte explicatif	Textes narratif et explicatif	OUI	
	Communiquer oralement (20 %)	NE	NE	NON	Texte explicatif	Texte explicatif	OUI	Texte explicatif	Texte explicatif	OUI	
Activités littéraires		Romans “Des souris et des hommes”	XVII ^e siècle Poésie	OUI	Pièce de Molière (titre selon les équipes) Poésie	XVII ^e siècle	OUI	Romans “La ferme des animaux” “Don Quichotte”	Notions vues pendant l'année	OUI	
Mathématique	Résoudre une situation problème (30 %)	NON	NON	NON	Sae et évaluations pour les critères IB	OUI	OUI	SAE et évaluations pour les critères IB	OUI	OUI	
	Utiliser un raisonnement mathématique (70 %)	OUI	SAE et évaluations pour les critères IB	OUI	SAE et évaluations pour les critères IB	OUI	OUI	SAE et évaluations pour les critères IB	OUI	OUI	
Anglais	Communiquer oralement en anglais (40%)	Speaking in class, Reading circle Injustice The Outsiders	NE	OUI	Speaking in class Mystery Teens need Sleep	NE	OUI	Speaking in class Romeo and Juliet Sustainability	NE	OUI	Examen suggéré par c.s.s.

	Comprendre des textes lus et entendus (30%)	Injustice The Outsiders	NE	OUI	Mystery Teens Need Sleep	NE	OUI	Romeo and Juliet Sustainability	NE	OUI	Examen suggéré par c.s.s.
	Écrire des textes (30%)	-Injustice (personal letter) -The Outsiders (opinion text)	NE	OUI	-Mystery (narrative text) -Teens Need Sleep (opinion text)	NE	OUI	Romeo and Juliet (personal letter Sustainability (speech)	NE	OUI	Examen suggéré par c.s.s
Anglais langue et littérature		The Outsiders	NE	OUI	Mystery stories	NE	OUI	Romeo and Juliet	NE	OUI	NE
Espagnol	Interagir en espagnol (40%)	Identifier informations clés Décrire lieux et environnement. Donner instructions simples	OUI	OUI	Parler de la mode et de la nourriture en Espagne, en Argentine et en Colombie à travers des jeux de rôles.	OUI	OUI	Courtes conversations pour décrire des animaux, des paysages ou des traditions écologiques, en comparant avec le Québec à travers des jeux de rôles	OUI	OUI	NON
	Comprendre des textes variés (35%)	Lecture et audio intégration Culturelle	non	non	Lecture et audio sur la mode et la nourriture dans les pays hispanophones	OUI	OUI	Comprendre des textes et des audios en espagnol qui parlent de la faune, des paysages, des parcs nationaux et des traditions environnementales.	OUI	OUI	NON
	Produire des textes variés (25%)	Description d’une personnage et description d’une lieux	non	non	Exprimer des opinions personnelles et faire des comparaisons culturelles.	OUI	OUI	Écrire des textes courts en espagnol pour décrire des animaux, des paysages et des activités culturelles liées à la nature dans différents pays hispanophones.	OUI	OUI	NON
Histoire du Québec et du Canada (Pondération pourrait être modifiée)	Mini-test : Les Autochtones (30%) Mini-test : Les explorations (30%)	Examen : Les Autochtones (40%) Semaine 31 octobre	OUI	Mini-test : Régime français-Colonie comptoir (30%) Texte explicatif (Jean-Talon (20%)	Examen : Régime français (30%) Semaine 18 décembre	OUI	Mini-test-La Conquête (20%) L’acte de Québec (20%) L’Acte constitutionnel (10%)	NON	OUI	Épreuve prototype MESS (20%) Juin 2023	

				Mon personnage historique (20%)			Examen module 4 (30%)				
Science et technologie	Pratique (40%)	2 laboratoires avec rapport de laboratoire	X	OUI	2 laboratoires	X	OUI	3-4 laboratoires	oui	OUI	Le dernier laboratoire est une évaluation bilan
	Théorie (60%)	2 activités 10 devoirs 2 examens	OUI	OUI	2 examens Des devoirs	OUI	OUI	2-3 examens	oui	OUI	
Arts Plastiques	Créer des images personnelles et médiatiques (70%)	Travaux 2 ou 3 dimensions Exploration de la capacité créatrice par des travaux de plus en plus complexes Dessin, peinture, collage, assemblage sculpture, etc.	OUI	OUI	Travaux 2 ou 3 dimensions Exploration de la capacité créatrice par des travaux de plus en plus complexes Dessin, peinture, collage, assemblage sculpture, etc.	OUI	OUI	Travaux 2 ou 3 dimensions Exploration de la capacité créatrice par des travaux de plus en plus complexes Dessin, peinture, collage, assemblage sculpture, etc.	OUI	OUI	
	Apprécier des images (30%)	NE	NE	NON	OUI	OUI	OUI	OUI	OUI	OUI	
Art dramatique	Créer - Interpréter des oeuvres dramatiques (70%)	Théâtre d’ombres élaboration projet	Théâtre d’ombres présentation	OUI	Shakespeare Michel Tremblay	NON	OUI	Monologue interprétation exploration et écriture	NON	OUI	-
	Apprécier des oeuvres dramatiques (30%)	-	-	-	Appréciation Pièce de théâtre professionnelle Appréciation travail des pairs	NON	OUI	Appréciation Comédie musicale Appréciation travail des pairs	NON	OUI	-
Danse	Créer des danses - Interpréter des danses (70%)	Créer des danses - Interpréter des danses (70%)	Interprétation chorégraphie old school hip- hop	Projet	OUI	Création en équipe : la ligne du temps, Interpréter un échauffement	Projet	OUI	Interpréter une œuvre chorégraphi e sur scène, Création en équipe en vue d’un spectacle	Spectacle de danse	OUI
	Apprécier des danses	Apprécier des	Travail de			Appréciatio	Travail		Appréciatio	Travail	

[illegible]