Québec Centre de services scolaire de la Rivière-du-Nord

Document d'informations aux parents - Année scolaire 2026-2027 - 2e secondaire

Voici des informations concernant la nature et la période des principales évaluations des apprentissages de votre enfant au cours de la présente année scolaire.

Première communication écrite :	**Bulletin 1 :**	**Bulletin 2 :**	**Bulletin 3 :**
Commentaires sur les apprentissages et le comportement de votre enfant. Communication disponible en ligne sur Portail Mozaïk le 15 octobre.	Étape : 31 août au 5 novembre Cette étape compte pour 20 % du résultat final de l'année. Bulletin disponible en ligne sur Portail Mozaïk au plus tard le 19 novembre.	Étape : 9 novembre au 5 février. Cette étape compte pour 20 % du résultat final de l'année. Bulletin disponible en ligne sur Portail Mozaïk au plus tard le 19 février.	Étape : 8 février au 22 juin. Cette étape compte pour 60 % du résultat final de l'année. Bulletin disponible en ligne sur Portail Mozaïk au plus tard le 2 juillet.

DISCIPLINE		Étape 1			Étape 2			Étape 3			
		Évaluation des apprentissages en cours d'étape	Évaluation de fin d'étape	Résultat inscrit au bulletin	Évaluation des apprentissages en cours d'étape	Évaluation de fin d'étape	Résultat inscrit au bulletin	Évaluation des apprentissages en cours d'étape	Évaluation de fin d'étape	Résultat inscrit au bulletin	Épreuve de fin d'année
Français G2R	Écrire (40 %)	Tests de grammaire Récits partiels	NON	NON	Tests de grammaire Récits partiels de type narratif	Situation d'écriture de type narratif	OUI	Textes partiels de type descriptif - justificatif	Situation d'écriture de type descriptif-justificatif	OUI	Épreuve obligatoire ministérielle (mai)
	Lire (40 %)	Roman Évaluations de lecture	Évaluation de lecture (texte narratif)	OUI	Romans Évaluation de lecture	Évaluation de lecture (texte narratif)	OUI	Romans Évaluation de lecture	Évaluation de lecture (texte courant)	OUI	Examen (CSSRDN)
	Communiquer oralement (20 %)	Prise de parole et situation d'écoute	Prise de parole ou situation d'écoute	OUI	NON	NON	NON	Prise de parole et situation d'écoute	Prise de parole ou situation d'écoute	OUI	NON
Français Sport-Études	Écrire (40 %)	Tests de grammaire Récits partiels	NON	OUI	Tests de grammaire Récits partiels de type narratif	Situation d'écriture de type narratif	OUI	Textes partiels de type descriptif - justificatif	Situation d'écriture de type descriptif-justificatif	OUI	Épreuve obligatoire ministérielle (mai)
	Lire (40 %)	Roman Évaluations de lecture	Évaluation de lecture (texte narratif)	OUI	Romans Évaluation de lecture	Évaluation de lecture (texte narratif)	OUI	Romans Évaluation de lecture	Évaluation de lecture (texte courant)	OUI	Examen (CSSRDN)
	Communiquer oralement (20 %)	Prise de parole + situation d'écoute	Prise de parole ou situation d'écoute	NON	NON	NON	OUI	Prise de parole et situation d'écoute	Prise de parole ou situation d'écoute	OUI	NON

Français P.É.I.	Écrire (40 %)	NON	NON	NON	Grammaire Texte(s) partiel(s)	Situation d'écriture	OUI	Grammaire Texte(s) partiel(s)	Situation d'écriture	OUI	Mai (MEQ)
	Lire (40 %)	Roman Situation de lecture	Situation de lecture	OUI	Roman Situation de lecture	Situation de lecture	OUI	Roman Situation de lecture	Situation de lecture	OUI	Examen (CSSRDN)
	Communiquer oralement (20 %)	Écoute Discussions	Écoute Discussions	OUI	NON	NON	NON	Communication orale	Com. orale	OUI	Présentation orale
Activités littéraires		Romans Notes de cours	NON	OUI	Romans Notes de cours	NON	NON	Romans Notes de cours	OUI	OUI	NON
Mathématique G2R	Résoudre une situation problème (30 %)	Situations problèmes à résoudre	OUI	OUI	NON	NON	NON	Situations problèmes à résoudre	SE	OUI	OUI
	Utiliser un raisonnement mathématique (70 %)	Minitests et SAE	SAE	OUI	Minitests et SAE	SE	OUI	Minitests et SAE	SE	OUI	OUI
Mathématique SPO	Résoudre une situation problème (30 %)	NON	NE	NON	Situations problèmes à résoudre	SAE	OUI	Situations problèmes à résoudre	SE	OUI	OUI
	Utiliser un raisonnement mathématique (70 %)	Minitests et SAE	SAE	OUI	Minitests et SAE	SE	OUI	Minitests et SAE	SE	OUI	OUI
Mathématique P.É.I.	Résoudre une situation problème (30 %)	Examen/mini test	NON	NON	Examen/mini test	OUI	OUI	Examen/mini test	OUI	OUI	OUI
	Utiliser un raisonnement mathématique (70 %)	Examen/mini test/activités	OUI	OUI	Examen/mini test/activités	OUI	OUI	Examen/mini test/activités	OUI	OUI	CSSRDN
Anglais régulier (CORE) G2R	Interagir oralement en anglais (40%)	Participation en classe, SAE,	OUI	OUI	OUI	OUI	OUI	OUI	OUI	OUI	SAE+ SÉ CSSRDN
	Comprendre des textes lus et entendus (30%)	Textes lus et variés (vidéos)	NON	OUI	Textes variés écrits et vidéo	OUI	OUI	Textes variés Roman + vidéo	NON	OUI	SAE+ SÉ CSSRDN
	Écrire des textes (30%)	Textes descriptifs Vocabulaire Grammaire	NON	OUI	Textes narratifs Vocabulaire Grammaire	OUI	OUI	Textes descriptifs et argumentatifs Grammaire Vocabulaire	NON	OUI	SAE+SÉ CSSRDN
Anglais enrichi (EESL) G2R	Interagir oralement en anglais (40%)	Participation en classe, SAE, Présentations orales.	NON	OUI	Participation en classe, SAE, Présentations oraux.	NON	OUI	Participation en classe, SAE, Présentations oraux.	NON	OUI	SAE, SE CSSRDN

	Comprendre des textes lus et entendus (30%)	Textes lus et variés, vidéos.	NON	NON	Textes écrits, Roman, vidéos	NON	OUI	Textes écrits, vidéos.	NON	OUI	SAE, SE CSSRDN
	Écrire des textes (30%)	Textes descriptifs, Grammaire, Verbes irréguliers	NON	NON	Textes narratifs, grammaire et verbes irrégulières	NON	OUI	Textes descriptifs et argumentatifs, Grammaire, Verbes irrégulières.	NON	OUI	SAE, SE CSSRDN
Anglais régulier (CORE) Sport-Études	Interagir oralement en anglais (40%)	Participation en classe, SAE, Présentations orales.	NON	OUI	Participation en classe, SAE, Présentations oraux.	NON	OUI	Participation en classe, SAE, Présentations oraux.	NON	OUI	SAE, SE CSSRDN
	Comprendre des textes lus et entendus (30%)	Textes lus et variés, vidéos.	NON	NON	Textes écrits, Roman, vidéos	NON	OUI	Textes écrits, vidéos.	NON	OUI	SAE, SE CSSRDN
	Écrire des textes (30%)	Textes descriptifs, Grammaire, Verbes irréguliers	NON	NON	Textes narratifs, grammaire et verbes irrégulières	NON	OUI	Textes descriptifs et argumentatifs, Grammaire, Verbes irrégulières.	NON	OUI	SAE, SE CSSRDN
Anglais régulier (CORE) P.É.I.	Communiquer oralement en anglais (40%)	Interview Debate Class participation	NON	OUI	Team discussion Speech Class participation	NON	OUI	Team discussions Class participation	Examen projet	OUI	NON
	Comprendre des textes lus et entendus (30%)	NE	NON	NON	Malala LES The Story of Stuff	NON	OUI	Novel LES	Examen projet	OUI	NON
	Écrire des textes (30%)	Student profile Inventor text Grammar Journaling	OUI	OUI	Malala LES Grammar Journaling	NON	OUI	Novel LES Grammar Jounraling	Examen projet	OUI	NON
Activités littéraires		NON	NON	NON		OUI	OUI		OUI	OUI	NON
Espagnol, langue tierce P.É.I.	Interagir en espagnol (45%)	Présentation (nom, âge, nationalité, goûts). Utiliser les nombres, époque de l'année, *ir a + infinitif*. Terminer avec une formule de	NON	OUI	Communication en classe en espagnol Présenter sa famille Décrire ça routine (jeux de rôles)	OUI	OUI	Improvisation en classe (Venta de una casa) Projet Culturel	OUI	OUI	NON

		politesse.									
	Comprendre des textes variés (35%)	Expressions culturelles., Escape Room, jeux de rôle.,	NON	NON	Textes informatifs La famille en Mexique Video et audio interculturelle	OUI	OUI	Audio + lecture interculturel	OUI	OUI	NON
	Produire des textes variés(20%)	Écrire des données de base sans erreurs graves	NON	NON	Textes moyens (de 75 à 100 mots) Vocabulaire : la famille, les loisirs	OUI	OUI	Textes plus longs longs (150 mots) Projet Culturel Verbes pour exprimer ses goûts et le future (150 mots)	OUI	OUI	NON
Géographie – G2R et TRP		mini-test, examen de chapitre, présentation orale, etc.	NON	OUI	mini-test, examen de chapitre, présentation orale, etc.	NON	OUI	mini-test, examen de chapitre, présentation orale, etc.	NON	OUI	NON
Histoire G2R		mini-test, examen de chapitre, présentation orale, etc.	NON	OUI	mini-test, examen de chapitre, présentation orale, etc.	NON	OUI	mini-test, examen de chapitre, présentation orale, etc.	NON	OUI	NON
Géographie - Sport-études		OUI	NON	NON	OUI	NON	OUI	OUI	NON	OUI	NON
Histoire - Sport-études		OUI	NON	OUI	OUI	NON	OUI	OUI	NON	OUI	NON
Géographie – P.É.I.		NON	NON	NON	Carte schématique Examens de fin de chapitres Projet IB	NON	OUI	Carte schématique Examens de fin de chapitres Projet IB	NON	OUI	NON
Histoire – P.É.I.		Résultats reportés à l'étape 2 Minitests Ligne du temps Examens de fin de chapitres Projet IB	NON	NON	OUI Minitests Examens de fin de chapitres Projet IB	NON	OUI	OUI Minitests Examens de fin de chapitres Projet IB	NON	OUI	NON
Histoire - TRP		OUI	NON	NON	OUI	NON	OUI	OUI	NON	OUI	NON
Science et technologie G2R	Pratique (40%)	1 laboratoire	NON	NON	1 projet techno 2 laboratoires évalués	NON	OUI	2 examens de laboratoire 1 projet techno	Examen de laboratoire bilan	OUI	NON
	Théorie (60%)	3 examens et mini-tests ponctuels	NON	OUI	3 examens ponctuels	NON	OUI	1 projet de recherche 3 examens	NON	OUI	Examen CSSRDN

								Mini-tests ponctuels			ou école
Science et technologie Sport-Études	Pratique (40%)	1 laboratoire	NON	NON	1 projet techno et 2 laboratoires évalu és	NON	OUI	3 examens de laboratoire et 1 projet techno	Examen de laborato ire final	OUI	OUI
	Théorie (60%)	3 examens ponctuels	NON	OUI	3 examens ponctuels	NON	OUI	3 examens ponctuel s et un examen de fin d'année récapi tulatif	Examen th éorique réc apitula-tif	OUI	OUI
Science et technologie P.É.I.	Pratique (40%)	1 projet présentation de recherche 2 laboratoires	NON	NON	2 examens de laboratoire, 2 projets techno et 1 présentation	NON	OUI	2 examens de laboratoire, 1 présentation, 2 projets techno et 1 travail écrit	Examen de laborato ire bilan	OUI	OUI
	Théorie (60%)	2 examens et 2 mini-tests	Examen final	OUI	2 examens et mini-tests ponctuels	Examen final	OUI	2 examens et mini-tests ponctuels	OUI	OUI	OUI
CCQ G2R	Étudier des réalités culturelles (50%)	NON	NON	NON	OUI	OUI	OUI	OUI	OUI	OUI	NON
	Réfléchir sur des questions éthiques (50%)	OUI	OUI	OUI	NON	NON	NON	OUI	OUI	OUI	NON
CCQ Sport-études	Étudier des réalités culturelles (50%)	NON	NON	NON	OUI	OUI	OUI	OUI	OUI	OUI	NON
	Réfléchir sur des questions éthiques (50%)	OUI	OUI	OUI	NON	NON	NON	OUI	OUI	OUI	NON
CCQ P.É.I.	Réfléchir sur questions éthique (50%)	SAÉ (1) OUI	NON	OUI	SAE (1) OUI	NON	OUI	SAÉ (2) OUI	SÉ OUI	OUI	NON
	Manifester compréhension. du phénomène religieux (50%)	NON	NON	NON	SAÉ (1) OUI	NON	NON	SAÉ (2) OUI	SÉ OUI	OUI	NON
Éducation physique et à la santé G2R		**Agir**: course **Interagir:** Basketball **Adopter un mode de vie actif**	techniques/ évolution	OUI	**Agir** Ski de fond **Interagir** DBL **Adopter un mode vie**	techniques/ évolution	OUI	**Agir** Piscine Mini-tennis **Interagir** Handball Acrogym	techniques/ évolution	OUI	NON

		Tests physiques			Entraînement			Flag football **Adopter un mode de vie** Tests physiques			
Éducation physique et à la santé **Sport-Études**		**Agir:** course **Interagir** : **Mode de vie sain et actif**: cahier d'entraînement personnel	NON	OUI	Agir: ski de fond; natation; Intéragir: kin ball Mode de vie sain: Échauffement; longueurs (natation)	NON	OUI	Agir:,volley-ball Interagir:accro-gym,volley-ball Mode de vie sain: Échauffement	NON	OUI	NON
Éducation physique et à la santé **P.É.I.**		**Agir:** course **Interagir** : **Mode de vie sain et actif**: cahier d'entraînement personnel	NON	OUI	Agir: ski de fond; natation; Intéragir: kin ball Mode de vie sain: Échauffement; longueurs (natation)	NON	OUI	Agir:,volley-ball Interagir:accro-gym,volley-ball Mode de vie sain: Échauffement	NON	OUI	NON
Service communautaire P.É.I.										OUI	
Méthode et technique de travail P.É.I.										OUI	
Arts plastiques **G2R**	Créer des images personnelles et médiatiques (70%)	Travaux 2 ou 3 dimensions Exploration de la capacité créatrice par des travaux de plus en plus complexes Dessin, peinture, collage, sculpture, etc.	OUI	OUI	Travaux 2 ou 3 dimensions Exploration de la capacité créatrice par des travaux de plus en plus complexes Dessin, peinture, collage, sculpture, etc.	OUI	OUI	Travaux 2 ou 3 dimensions Exploration de la capacité créatrice par des travaux de plus en plus complexes Dessin, peinture, collage, sculpture, etc.	OUI	OUI	NON
	Apprécier des images (30%)	Savoir apprécier une œuvre, développer son jugement critique.	OUI	OUI **(TRP NON)**	Savoir apprécier une œuvre, développer son jugement critique.	OUI	OUI	Savoir apprécier une œuvre, développer son jugement critique.	OUI	OUI	NON
Arts plastiques **Sport-Études**	Créer des images personnelles et médiatiques (70%)	Travaux 2 ou 3 dimensions Exploration de la capacité créatrice par	OUI	OUI	Travaux 2 ou 3 dimensions Exploration de la capacité créatrice par	OUI	OUI	Travaux 2 ou 3 dimensions Exploration de la capacité créatrice	OUI	OUI	NON

		des travaux de plus en plus complexes Dessin, peinture, collage, sculpture, etc.			des travaux de plus en plus complexes Dessin, peinture, collage, sculpture, etc.			par des travaux de plus en plus complexes Dessin, peinture, collage, sculpture, etc.			
	Apprécier des images (30%)	Savoir apprécier une œuvre, développer son jugement critique.	OUI	OUI	Savoir apprécier une œuvre, développer son jugement critique.	NON	NON	Savoir apprécier une œuvre, développer son jugement critique.	OUI	OUI	NON
Musique G2R	**Musique G2R**	Créer et interpréter des oeuvres musicales (70%)	Piano	Évaluations individuelles au cours de l'étape	OUI	Basse, piano, Voix, batterie Ukulélé, guitare	Évaluations individuelles au cours de l'étape	OUI	Basse, piano, Voix, batterie Ukulélé, guitare	Évaluations individuelles au cours de l'étape	OUI
	Apprécier des oeuvres musicales (30%)	Apprécier des oeuvres musicales (30%)	Timbre-intensité-durée-hauteur	Aucune	NON	Famille d'instrument-doux/fort-aigu/grave-long/court Instrument naturel-nuance-valeur de note- loi des harmoniques	Travail de recherche	OUI	Instrument à corde- à vent-percussion/ accent/valeur de note/ intervalle	Travail de recherche	OUI
Musique P.É.I.	**Musique P.É.I.**	Créer et interpréter des oeuvres musicales (70%)	piano	Évaluations individuelles au cours de l'étape	OUI	guitare,Piano Basse,Voix,batterie, ukulélé	Évaluations individuelles au cours de l'étape	OUI	Batterie, voix, piano, guitare	Évaluations individuelles au cours de l'étape	OUI
	Apprécier des oeuvres musicales (30%)	Apprécier des oeuvres musicales (30%)	Timbre-intensité-durée-hauteur	travail de recherche	OUI	famille d'instrument-doux/fort-aigu/grave-long/court	travail de recherche	NON	Instrument naturel-nuance-valeur de note- loi des harmoniques	travail de recherche	OUI
Art											

dramatique G2R											
Art dramatique P.É.I.	Créer - Interpréter des oeuvres dramatiques (70%)	Ligue nationale d'improvisation Tournoi LNI	NON	OUI	Commedia dell'arte Canevas Commedia dell'arte -textes	NON	OUI	Transformation voix Molière scènes +adaptation	NON	OUI	NON
	Apprécier des oeuvres dramatiques (30%)	NON	NON	NON	Appréciation Pièce de théâtre professionnelle Appréciation travail des pairs	NON	OUI	Appréciation Comédie musicale Appréciation travail des pairs	NON	OUI	NON
Danse P.É.I.	Créer des danses - Interpréter des danses (70%)	Interpréter un enchaînement technique de danse contemporaine	Projet	OUI	Création équipe : les paroles, Interpréter une chorégraphie de danse contemporaine	Projet	OUI	Interprétation d'un échauffement de danse latine, Interpréter une œuvre chorégraphie sur scène, Création en vue d'un spectacle	Spectacle de danse	OUI	NON
	Apprécier des danses (30%)	Apprécier une œuvre de danse contemporaine	NON	NON	Appréciation par les pairs	Travail d'appréciation	OUI	Appréciation de sa propre performance scénique	Travail sur l'appréciation du spectacle	OUI	NON
Arts plastiques G2R	Créer des images personnelles et médiatiques (70%)	Travaux 2 ou 3 dimensions Exploration de la capacité créatrice par des travaux de plus en	OUI	OUI	Travaux 2 ou 3 dimensions Exploration de la capacité créatrice par des travaux de plus en	OUI	OUI	Travaux 2 ou 3 dimensions Exploration de la capacité créatrice par des travaux de	OUI	OUI	NON

		plus complexes Dessin, peinture, collage, sculpture, etc.			plus complexes Dessin, peinture, collage, sculpture, etc.			plus en plus complexes Dessin, peinture, collage, sculpture, etc.			
	Apprécier des images (30%)	Savoir apprécier une œuvre, développer son jugement critique.	OUI	OUI **(TRP NON)**	Savoir apprécier une œuvre, développer son jugement critique.	OUI	OUI	Savoir apprécier une œuvre, développer son jugement critique.	OUI	OUI	NON
Arts plastiques Sport-Études	Créer des images personnelles et médiatiques (70%)	Travaux 2 ou 3 dimensions Exploration de la capacité créatrice par des travaux de plus en plus complexes Dessin, peinture, collage, sculpture, etc.	OUI	OUI	Travaux 2 ou 3 dimensions Exploration de la capacité créatrice par des travaux de plus en plus complexes Dessin, peinture, collage, sculpture, etc.	OUI	OUI	Travaux 2 ou 3 dimensions Exploration de la capacité créatrice par des travaux de plus en plus complexes Dessin, peinture, collage, sculpture, etc.	OUI	OUI	NON
	Apprécier des images (30%)	Savoir apprécier une œuvre, développer son jugement critique.	OUI	OUI	Savoir apprécier une œuvre, développer son jugement critique.	NON	NON	Savoir apprécier une œuvre, développer son jugement critique.	OUI	OUI	NON
PROFILS											
Expl'arts G2R	Créer des images personnelles et médiatiques (70%)	Travaux 2 ou 3 dimensionsExploration de la capacité créatrice par des travaux de plus en plus complexes Dessin, peinture, collage, sculpture, etc.	OUI	OUI	Travaux 2 ou 3 dimensions Exploration de la capacité créatrice par des travaux de plus en plus complexes Dessin, peinture, collage, sculpture, etc.	OUI	OUI	Travaux 2 ou 3 dimensions Exploration de la capacité créatrice par des travaux de plus en plus complexes Dessin, peinture, collage, sculpture, etc.	OUI	NON	NON
	Apprécier des images (30%)	Savoir apprécier une œuvre, développer son jugement critique.	OUI	OUI	Savoir apprécier une œuvre, développer son jugement critique.	NON	NON	Savoir apprécier une œuvre, développer son jugement critique.	OUI	NON	NON
Musique + G2R	Créer et interpréter des oeuvres musicales (70%)	Piano	Évaluations individuelles au cours de	OUI	Basse, piano, Voix, batterie Ukulélé, guitare	Évaluations individuelles au cours de l'étape	OUI	Basse, piano, Voix, batterie Ukulélé, guitare	OUI	OUI	OUI

			l'étape								
	Apprécier des oeuvres musicales (30%)	Timbre-intensité-durée-hauteur	Aucune	NON	famille d'instrument-doux/fort-aigu/grave-long/court Instrument naturel-nuance-valeur de note- loi des harmoniques	Travail de recherche	OUI	Instrument à corde-à vent- percussion/ accent/valeur de note/ intervalle	OUI	OUI	OUI
Art dramatique G2R											
Danse G2R	Créer des danses - Interpréter des danses (70%)	Travail technique (Danse contemporaine = diagonales, étirements, éléments techniques) + Création (Évolution de la danse)	OUI (pour création) NON (pour travail technique - observations en continu)	OUI	Interpréter une chorégraphie contemporaine + Échauffement + Création (Artistes d'ici)	OUI	OUI	Échauffement + Interpréter une chorégraphie latine (spectacle) + Création (Procédés de composition)	Spectacle de danse	OUI	NON
	Apprécier des danses (30%)	Appréciation de ses pairs (Création - Évolution de la danse)	OUI	OUI	Apprécier une oeuvre contemporaine (Efforts vs émotions)	OUI	OUI	Apprécier sa performance artistique (spectacle)	OUI	OUI	NON
Plein air G2R		OUI	OUI	OUI	NON	NON	NON	OUI	OUI	OUI	NON
Volleyball G2R		OUI	OUI	OUI	NON	NON	NON	OUI	OUI	OUI	NON

Génie robotique **G2R**	3 projets	NON	OUI	5 projets	NON	OUI	3 projets	NON	OUI	NON
Soccer **G2R**	Agir : techniques et habiletés générales Interagir : situations de match	NON	OUI	Adopter : échauffement Interagir : tactique et stratégies de jeu	NON	OUI	Adopter : préparation physique à une séance Agir Intéragir	NON	OUI	NON