Québec Centre de services scolaire de la Rivière-du-Nord

Document d'informations aux parents - Année scolaire 2026-2027 - 1re secondaire

Voici des informations concernant la nature et la période des principales évaluations des apprentissages de votre enfant au cours de la présente année scolaire.

Première communication écrite :	**Bulletin 1 :**	**Bulletin 2 :**	**Bulletin 3 :**
Commentaires sur les apprentissages et le comportement de votre enfant. Communication disponible en ligne sur Portail Mozaïk le 15 octobre.	Étape : 31 août au 5 novembre Cette étape compte pour 20 % du résultat final de l'année. Bulletin disponible en ligne sur Portail Mozaïk au plus tard le 19 novembre.	Étape : 9 novembre au 5 février. Cette étape compte pour 20 % du résultat final de l'année. Bulletin disponible en ligne sur Portail Mozaïk au plus tard le 19 février.	Étape : 8 février au 22 juin. Cette étape compte pour 60 % du résultat final de l'année. Bulletin disponible en ligne sur Portail Mozaïk au plus tard le 2 juillet.

DISCIPLINE		Étape 1			Étape 2			Étape 3			
		Évaluation des apprentissages en cours d'étape	Évaluation de fin d'étape	Résultat inscrit au bulletin	Évaluation des apprentissages en cours d'étape	Évaluation de fin d'étape	Résultat inscrit au bulletin	Évaluation des apprentissages en cours d'étape	Évaluation de fin d'étape	Résultat inscrit au bulletin	Épreuve de fin d'année
Français G1R	Écrire (40 %)	NE	NE	NON	Écritures narratives et descriptives	Situations d'écriture (descriptif)	OUI	Textes descriptifs	OUI	OUI	Examen École
	Lire (40 %)	Oeuvres littéraires multiples compréhensions	Textes narratifs	OUI	Oeuvres littéraires, textes narratifs et descriptifs	Textes narratifs et descriptifs	OUI	2 oeuvres littéraires + Examens textes descriptifs	OUI	OUI	Examen École (textes descriptifs et narratifs)
	Communiquer oralement (20 %)	Prise de parole ou situation d'écoute	Prise de parole ou situation d'écoute	OUI	NE	NE	NON	Multiples (prise de parole + situations d'écoute)	OUI	OUI	Examen école
Français Sport-Études	Écrire (40 %)	Textes narratifs	Situations d'écriture (narratif)	OUI	Écritures narratives et descriptives	Situations d'écriture (descriptif)	OUI	Textes descriptifs et narratifs	OUI	OUI	Examen École
	Lire (40 %)	Textes narratifs, descriptif et œuvres littéraires	OUI	NON	Oeuvres littéraires, textes narratifs et descriptifs	Textes narratifs et descriptifs	OUI	Oeuvres littéraires, textes narratifs et descriptifs	OUI	OUI	Examen École
	Communiquer oralement (20 %)	NON	NON	NON	Prise de parole et situation d'écoute	Prise de parole	OUI	Multiples (prise de parole + situations d'écoute)	OUI	OUI	Examen

Français P.É.I.	Écrire (40 %)	Narratif	Situation d'écriture	NON	Textes descriptifs et narratifs	Situation d'écriture	OUI	Textes descriptifs et narratifs	Situation d'écriture	OUI	Examen école
	Lire (40 %)	Narratif	Situation de lecture	OUI	Textes descriptifs et textes narratifs	Situation de lecture	OUI	Textes descriptifs et narratifs	Situation de lecture	OUI	Examen école
	Communiquer oralement (20 %)	Communications orales variées	Situation de communication	OUI	Communications orales variées	Situation de communication	NON	Communication orale interdisciplinaire	Communication orale	OUI	NON
Activités littéraires P.É.I.		Oeuvres variées	NON	NON	Oeuvres variées	NON	NON	Oeuvres variées	NON	OUI	NON
Mathématique G1R	Résoudre une situation problème (30 %)	NON	NON	NON	Situations problèmes à résoudre	SAE	OUI	Situations problèmes à résoudre	SE	OUI	OUI
	Utiliser un raisonnement mathématique (70 %)	Minitests et SAE	SAE	OUI	Minitests et SAE	SE	OUI	Minitests et SAE	SE	OUI	OUI
Mathématique Sport-Études	Résoudre une situation problème (30 %)	NON	NON	NON	Situations problèmes à résoudre	SAE	OUI	Situations problèmes à résoudre	SE	OUI	OUI
	Utiliser un raisonnement mathématique (70 %)	Minitests et SAE	SAE	OUI	Minitests et SAE	SE	OUI	Minitests et SAE	SE	OUI	OUI
Mathématique P.É.I.	Résoudre une situation problème (30 %)	Ne	Ne	NON	SÉ	SÉ	OUI	SÉ	SÉ	OUI	NON
	Utiliser un raisonnement mathématique (70 %)	SÉ	SÉ	OUI	SÉ	SÉ	OUI	SÉ	SÉ	OUI	NON
Anglais (CORE) G1R	Communiquer oralement en anglais (40%)	Various Evaluation Situations (4 x 25%)	NE	OUI	Various Evaluation Situations + Use of English in class	Various Evaluation Situations + Use of English in class	OUI	Various Evaluation Situations + Use of English in class	NE	OUI	NON
	Comprendre des textes lus et entendus (30%)	NE	NE	NON	Learning and Evaluation Situation (LES)	Learning and Evaluation Situation (LES)	OUI	Learning and Evaluation Situation (LES)	Learning and Evaluation Situation (LES)	OUI	NON
	Écrire des textes (30%)	Learning and Evaluation Situation (LES)	Learning and Evaluation Situation (LES)	OUI	NON	NON	NON	Learning and Evaluation Situation (LES)	Learning and Evaluation Situation (LES)	OUI	NON
Anglais (EESL) G1R	Communiquer oralement en anglais (40%)	Various Evaluations Situations (2 x 30%)	NE	OUI	Various Evaluation Situations + Use of English in class	Various Evaluation Situations + Use of English in class	OUI	Various Evaluation Situations + Use of English in class	NE	OUI	NON
	Comprendre des textes lus et entendus (30%)	NE	NE	Non	Learning and Evaluation Situation (LES)	Learning and Evaluation Situation (LES)	OUI	Learning and Evaluation Situation (LES)	Learning and Evaluation Situation (LES)	OUI	NON

	Écrire des textes (30%)	Learning and Evaluation Situation (LES)	Learning and Evaluation Situation (LES)	OUI	NON	NON	NON	Learning and Evaluation Situation (LES)	Learning and Evaluation Situation (LES)	OUI	NON
Anglais Sport-Études	Communiquer oralement en anglais (40%)	Various Evaluation Situations (4 x 25%)	NE	OUI	Various Evaluation Situations + Use of English in class	Various Evaluation Situations + Use of English in class	OUI	Various Evaluation Situations + Use of English in class	NE	OUI	NON
	Comprendre des textes lus et entendus (30%)	NE	NE	NON	Learning and Evaluation Situation (LES)	Learning and Evaluation Situation (LES)	OUI	Learning and Evaluation Situation (LES)	Learning and Evaluation Situation (LES)	OUI	NON
	Écrire des textes (30%)	Learning and Evaluation Situation (LES)	Learning and Evaluation Situation (LES)	OUI	NE	NE	NON	Learning and Evaluation Situation (LES)	Learning and Evaluation Situation (LES)	OUI	NON
Anglais PEI	Communiquer oralement en anglais (40%)	Various Evaluation Situations (4 x 25%)	NE	OUI	Various Evaluation Situations + Use of English in class	Various Evaluation Situations + Use of English in class	OUI	Various Evaluation Situations + Use of English in class	NE	OUI	NON
	Comprendre des textes lus et entendus (30%)	NE	NE	NON	Learning and Evaluation Situation (LES)	Learning and Evaluation Situation (LES)	OUI	Learning and Evaluation Situation (LES)	Learning and Evaluation Situation (LES)	OUI	NON
	Écrire des textes (30%)	Learning and Evaluation Situation (LES)	Learning and Evaluation Situation (LES)	OUI	NE	NE	NON	Learning and Evaluation Situation (LES)	Learning and Evaluation Situation (LES)	OUI	NON
Activités littéraires P.É.I.		NON	NON	NON		OUI	OUI		OUI	OUI	NON
Géographie G1R		Examens et travaux	NON	OUI	Non évalué	NON	NON	Examens et travaux	NON	OUI	NON
Histoire G1R		Non évalué	NON	NON	Examens et travaux	NON	OUI	Examens et travaux	NON	OUI	NON
Géographie sport-études		Examens et travaux	NON	OUI	Non évalué	NON	NON	Examens et travaux	NON	OUI	NON

Histoire Sport-études		Non évalué	NON	NON	Examens et travaux	NON	OUI	Examens et travaux	NON	OUI	NON
Géographie PEI		Non évalué	NON	NON	Non évalué	NON	OUI	Examens et travaux	NON	OUI	NON
Histoire PEI		Examens et travaux	NON	OUI	Examens et travaux	NON	NON	Examens et travaux	NON	OUI	NON
Science et technologie G1R	Pratique (40 %)	NON	NON	NON	2 projets techno 1 labo évalué	NON	OUI	4 examens de labo 1 labo évalué	NON	OUI	Examen de labo final
	Théorie (60 %)	2 examens 1 travail évalué	NON	OUI	2 examens 1 travail évalué	NON	OUI	4 examens 1 travail évalué	NON	OUI	Examen final
Science et technologie Sport-études	Pratique (40 %)	NON	NON	NON	2 projets techno 1 labo évalué	NON	OUI	4 examens de labo 1 labo évalué	NON	OUI	Examen de labo final
	Théorie (60 %)	2 examens 1 travail évalué	NON	OUI	2 examens 1 travail évalué	NON	OUI	4 examens 1 travail évalué	NON	OUI	Examen final
Science et technologie P.É.I.	Pratique (40%)	2 laboratoires	NON	OUI	2 laboratoires	NON	OUI	3 laboratoires	OUI	OUI	OUI
	Théorie (60%)	1 travail évalué 1 minitest	OUI	OUI	2 minitests (dont 1 IB) 1 travail évalué	OUI	OUI	1 test IB 2 minitests 1 travail évalué	OUI	OUI	OUI
Méthodologie et technique de travail P.É.I.		5 travaux évalués	NON	OUI	5 travaux évalués	NON	OUI	5 travaux évalués	NON	OUI	NON
CCQ G1R	Étudier des réalités culturelles (50%)	NON	NON	NON	OUI	NON	OUI	OUI	OUI	OUI	NON
	Réfléchir sur des questions éthiques (50%)	OUI	NON	OUI	NON	NON	NON	OUI	OUI	OUI	NON
CCQ Sport-études	Étudier des réalités culturelles (50%)	NON	NON	NON	OUI	NON	OUI	OUI	OUI	OUI	NON
	Réfléchir sur des questions éthiques (50%)	OUI	NON	OUI	NON	NON	NON	OUI	OUI	OUI	NON

CCQ P.É.I.	Étudier des réalités culturelles (50%)	NON	NON	NON	OUI	NON	OUI	OUI	OUI	OUI	NON
	Réfléchir sur des questions éthiques (50%)	OUI	NON	OUI	NON	NON	NON	OUI	OUI	OUI	NON
Arts plastiques G1R	Créer des images personnelles et médiatiques (70%)	Travaux 2 ou 3 dimensions Exploration de la capacité créatrice par des travaux de plus en plus complexes Dessin, peinture, collage, assemblage sculpture, etc.	OUI	OUI	Travaux 2 ou 3 dimensions Exploration de la capacité créatrice par des travaux de plus en plus complexes Dessin, peinture, collage, assemblage sculpture, etc.	OUI	OUI	Travaux 2 ou 3 dimensions Exploration de la capacité créatrice par des travaux de plus en plus complexes Dessin, peinture, collage, assemblage sculpture, etc.	OUI	OUI	NON
	Apprécier des images (30%)	NON	NON	NON	OUI	OUI	OUI	OUI	OUI	OUI	NON
Arts plastiques Sport-études	Créer des images personnelles et médiatiques (70%)	Travaux 2 ou 3 dimensions Exploration de la capacité créatrice par des travaux de plus en plus complexes Dessin, peinture, collage, assemblage sculpture, etc.	OUI	OUI	Travaux 2 ou 3 dimensions Exploration de la capacité créatrice par des travaux de plus en plus complexes Dessin, peinture, collage, assemblage sculpture, etc.	OUI	OUI	Travaux 2 ou 3 dimensions Exploration de la capacité créatrice par des travaux de plus en plus complexes Dessin, peinture, collage, assemblage sculpture, etc.	OUI	OUI	NON
	Apprécier des images (30%)	NON	NON	NON	OUI	OUI	OUI	OUI	OUI	OUI	NON
Arts plastiques P.É.I.	Créer des images personnelles et médiatiques (70%)	Travaux 2 ou 3 dimensions Exploration de la capacité créatrice par des travaux de plus en plus complexes Dessin, peinture, collage, assemblage sculpture, etc.	OUI	OUI	Travaux 2 ou 3 dimensions Exploration de la capacité créatrice par des travaux de plus en plus complexes Dessin, peinture, collage, assemblage sculpture, etc.	OUI	OUI	Travaux 2 ou 3 dimensions Exploration de la capacité créatrice par des travaux de plus en plus complexes Dessin, peinture, collage, assemblage sculpture, etc.	OUI	OUI	NON
	Apprécier des images (30%)	NON	NON	NON	OUI	OUI	OUI	OUI	OUI	OUI	NON
Musique G1R	Créer et interpréter des oeuvres musicales (70%)	**Piano**	Évaluations individuelles en cours	OUI	**Piano, guitare, basse, batterie, ukulélé et voix**	Évaluations individuelles en cours	OUI	**Piano, guitare, basse, batterie, ukulélé et voix**	Évaluations individuelles en cours	OUI	NON

			d'étape		Technique de l'instrument, question-réponse, improvisation, lecture de partition	d'étape		Lecture de partitions, technique, nuances, indication et interprétation	d'étape		
	Apprécier des oeuvres musicales (30%)	Hauteur, durée, timbre, intensité, appréciation	aucune	NON	Aigu, moyen, grave, fort, doux, instrumentation et appréciation	Évaluations individuelles en cours d'étape (oral + travail écrit)	OUI	Hauteur Durée Timbre intensité	Travail écrit	OUI	NON
Art dramatique G1R											
Danse G1R	Créer des danses - Interpréter des danses (70%)	Interpréter du ballet classique + Échauffement + Création (2x2)	OUI	OUI	Interpréter une chorégraphie de hip-hop + Échauffement + Création (raconte-moi une histoire)	OUI	OUI	Interpréter une danse du monde (spectacle) + Création (danse renversée)	Spectacle de danse	OUI	NON
	Apprécier des danses (30%)	Origines du ballet classique	OUI	OUI	Origines de la culture hip-hop	OUI	OUI	Apprécier sa performance artistique (spectacle)	OUI	OUI	NON
Éducation physique et à la santé G1R	**Agir** course **Interagir:** Patate chaude **Adopter un mode de vie sain et actif** Tests physiques	Technique Évolution Évaluation fait à la fin de la séquence du moyen d'action	OUI	**Agir** Volleyball Ski de fond **Interagir:** Volleyball **Adopter un mode de vie sain et actif** Entrainment	techniques/évolution Évaluation fait à la fin de la séquence du moyen d'action	OUI	**Agir** Piscine Hockey Cosom **Interagir** Futsal Badminton Ultimate **Adopter un mode de vie sain et actif** Tests physiques	techniques/ Évolution Évaluation fait à la fin de la séquence du moyen d'action	OUI	OUI	NON
Éducation physique et à la santé Sport-Études	**Agir :** **Interagir:** **Adopter un mode de vie sain et actif**:	TechniqueÉvolution Évaluation fait à la fin de la séquence du	OUI	**Agir** Volleyball Ski de	techniques/évolution Évaluation fait à la fin de la séquence	OUI	**Agir** Piscine Hockey Cosom	techniques/ Évolution Évaluation fait à la fin de la	OUI	OUI	NON

		moyen d'action		fond **Interagir :** Volleyball **Adopter un mode de vie sain et actif** Entrainment	du moyen d'action		**Interagir** Futsal Badminton Ultimate **Adopter un mode de vie sain et actif** Tests physiques	séquence du moyen d'action			
Éducation physique et à la santé **P.É.I.**	**Agir:** course **Interagir:** **Mode de vie sain et actif:** cahier d'entraînement personnel	NON	OUI	Agir: Natation Mode de vie sain: Patins et raquettes longueurs (natation) Intéragir: Kin-ball	NON	OUI	Agir:accrogym et volleyball Interagir: accrogym et Volley ball Mode de vie sain: Échauffement début de période	NON	OUI		
PROFILS											
Projet Arts plastiques **P.É.I.**	Créer des images personnelles et médiatiques (70%)	Travaux 2 ou 3 dimensionsExploration de la capacité créatrice par des travaux de plus en plus complexes Dessin, peinture, collage, assemblage sculpture, etc.	OUI	OUI	Travaux 2 ou 3 dimensions Exploration de la capacité créatrice par des travaux de plus en plus complexes Dessin, peinture, collage, assemblage sculpture, etc.	OUI	OUI	Travaux 2 ou 3 dimensions Exploration de la capacité créatrice par des travaux de plus en plus complexes Dessin, peinture, collage, assemblage sculpture, etc.	OUI	OUI	NON
	Apprécier des images (30%)	NON	NON	NON	OUI	OUI	OUI	OUI	OUI	OUI	NON
Expl'arts **G1R**	Créer des images personnelles et médiatiques (70%)	Travaux 2 ou 3 dimensionsExploration de la capacité	OUI	OUI	Travaux 2 ou 3 dimensions Exploration de la	OUI	OUI	Travaux 2 ou 3 dimensions Exploration de la	OUI	OUI	NON

		créatrice par des travaux de plus en plus complexes Dessin, peinture, collage, assemblage sculpture, etc.			capacité créatrice par des travaux de plus en plus complexes Dessin, peinture, collage, assemblage sculpture, etc.			capacité créatrice par des travaux de plus en plus complexes Dessin, peinture, collage, assemblage sculpture, etc.			
	Apprécier des images (30%)	NON	NON	NON	OUI	OUI	OUI	OUI	OUI	OUI	NON
Musique + G1R	Créer et interpréter des oeuvres musicales (70%)	**Piano**	Évaluations individuelles en cours d'étape	OUI	**Piano, guitare, basse, batterie, ukulélé et voix** Technique de l'instrument, question-réponse, improvisation, lecture de partition	Évaluations individuelles en cours d'étape	OUI	**Piano, guitare, basse, batterie, ukulélé et voix** Lecture de partitions , technique, nuances, indication et interprétation	Évaluations individuelles en cours d'étape	OUI	NON
	Apprécier des oeuvres musicales (30%)	Hauteur, durée, timbre, intensité, appréciation	aucune	NON	Aigu, moyen, grave, fort, doux, instrumentation et appréciation	Évaluations individuelles en cours d'étape (oral + travail écrit)	OUI	Hauteur Durée Timbre intensité	Travail écrit	OUI	NON
Art dramatique G1R											
Art dramatique P.É.I.											

Danse (profil) G1R	Créer des danses - Interpréter des danses (70%)	Interpréter du ballet classique + Échauffement + Création (2x2)	OUI	OUI	Interpréter une chorégraphie de hip-hop + Échauffement + Création (raconte-moi une histoire)	OUI	OUI	Interpréter une danse du monde (spectacle) + Création (danse renversée)	Spectacle de danse	OUI	NON
	Apprécier des danses (30%)	Origines du ballet classique	OUI	OUI	Origines de la culture hip-hop	OUI	OUI	Apprécier sa performance artistique (spectacle)	OUI	OUI	NON
Danse P.É.I.	Créer des danses - Interpréter des danses (70%)	Interpréter du ballet classique + Échauffement + Création (2x2)	OUI	OUI	Interpréter une chorégraphie de hip-hop + Échauffement + Création (raconte-moi une histoire)	OUI	OUI	Interpréter une danse du monde (spectacle) + Création (danse renversée)	Spectacle de danse	OUI	NON
	Apprécier des danses (30%)	Origines du ballet classique	NON	NON	Origines de la culture hip-hop	OUI	OUI	Apprécier sa performance artistique (spectacle)	OUI	OUI	NON
Soccer G1R		OUI	NON	OUI	OUI	NON	OUI	OUI	NON	OUI	NON
Plein air G1R		Course en sentrier Flag football Baseball à 5	Technique Évolution Évaluation fait à la fin de la séquence du moyen d'action	OUI	**Badminton** **Intercrosse** **Acrogym** **Kinball**	techniques/évolution Évaluation fait à la fin de la séquence du moyen d'action	OUI	**Oui** **Ski de fond** **Patin** **Raquette** **Fat bike** **Piscine** **Velo** **Orientation** **Athletisme**	techniques/ Évolution Évaluation fait à la fin de la séquence du moyen d'action	OUI	NON
Plein air			NON	OUI		NON	OUI		NON	OUI	NON

P.É.I.	Interagir/adopter un mode de vie sain et actif			Agir/interagir/adopter un mode de vie sain et actif			Agir/interagir/adopter un mode de vie sain et actif			
Multi-Sports **P.É.I.**	Interagir/adopter un mode de vie sain et actif	NON	OUI	Agir/interagir/adopter un mode de vie sain et actif	NON	OUI	Agir/interagir/adopter un mode de vie sain et actif	NON	OUI	NON
Génie robotique **G1R**	5 projets	NON	OUI	3 projets	NON	OUI	3 projets	NON	OUI	NON